

Принят на педагогическом совете  
№ 1 от «29» августа 2022 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Заведующий МБДОУ «Д/с  
«Голбакча» с. Кульшарипово»  
\_\_\_\_\_  
Р.А.Илалтдинова  
Приказ №81 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
первой младшей группы (с 2 до 3 лет)  
на 2022-2023 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи реализации Программы .....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.4. Основные характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет) .....	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) .....	6
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	10
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей раннего возраста .....	10
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	11
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» .....	12
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» .....	13
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	15
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» .....	16
2.2. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөенеч»-Радость познания .....	18
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	23
2.4. Комплексно-тематическое планирование первой младшей группы .....	26
2.5. Взаимодействие детского сада с семьёй .....	27
2.6. Перспективный план работы с родителями в первой младшей группе на 2022 -2023 уч.год .....	28
2.7. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие .....	30
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	99
3.1. Предметно – пространственная среда .....	99
3.2. Материально - техническое обеспечение Программы .....	102
3.3. Культурно-досуговая деятельность .....	103
3.4. Режим дня .....	104
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	107

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса первой младшей группы МБДОУ «Детский сад «Голбакча» с.Кульшарипово». Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию. Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с программой "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами :**

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Семейным кодексом РФ;
- Законом «Об образовании» РТ;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Законом РТ № 44 от 28.07.2004 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ»;
- Государственной программой «Сохранение, изучение и развитие государственных языков РТ и других языков в РТ на 2014-2020 годы», утвержденной 25.10.2013 г. № 794;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Голбакча» с.Кульшарипово», утвержденного постановлением исполнительного комитета муниципального образования «Альметьевский муниципальный район» от 6 марта 2016 г. № 330.

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для перспективного планирования, составленного по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е изд., испр. и доп. 2015г.

Рабочая программа прописана по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

### **Общие сведения о группе.**

В группе 22 человек из них 15 мальчиков и 7 девочек.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит вырастить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Содержание психолого-педагогической работы изложено образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»);

Познавательно-речевое развитие («Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы», «Развитие речи», «Художественная литература»);

Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность «Музыкально-художественная деятельность»);

Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

### **Задачи основной образовательной программы :**

1. Создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников . Приобщение к ценностям здорового образа жизни .

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания , пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья)
  3. Обеспечение социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития детей.
  4. Воспитание с учётом возрастных категорий детей , гражданственности, уважения к правам и свободам человека , любви к семье , Родине, окружающей природе.
  5. Создание условий для проявления педагогами творческого отношения к воспитанию и обучению дошкольников в современных традициях воспитания и российской педагогической культуры .
  6. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей .
  7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям по вопросам воспитания , обучения и развития детей .
- Срок реализации программы первой младшей группы "Кроха" 2022- 2023 учебный год .

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

### **1.4. Основные характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают

основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к трехлетнему возрасту (вторая группа раннего возраста):**

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

**Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

**Направление «Физическое развитие»**

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

**Направление «Социально-коммуникативное развитие»**

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Трудовое воспитание Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Обучение правилам дорожного движения и основам безопасности и жизнедеятельности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Направление «Познавательное развитие»**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Формирование целостной картины мира. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### **Направление «Речевое развитие»**

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Чтение художественной литературы. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### **Направление «Художественно-эстетическое»**

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

#### **Музыкальное воспитание**

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
  - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
  - Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
  - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
  - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
  - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
  - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей раннего возраста**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Регламент непосредственной образовательной деятельности первой младшей группы на 2022 – 2023 учебный год**

<b>Понедельник</b> Дүшәмбе	<b>1. Рисование / Рәсем</b>	<b>09.00-09.10</b>
	<b>2. Физкультурное / Физкультура</b>	<b>09.20-09.30</b>
<b>Вторник</b> Сишәмбе	<b>1.Туган тел. Чтение худ. литературы / Матур әдәбият белән таныштыру</b>	<b>09.00-09.10</b>
	<b>2. Физкультурное/ Физкультура</b>	<b>09.20-09.30</b>
<b>Среда</b> Чәршәмбе	<b>1. Музыкальное / Музыка</b>	<b>09.00-09.10</b>
	<b>2. Туган тел</b>	<b>09.20-09.30</b>
<b>Четверг</b> Пәнжешәмбе	<b>1. Ознакомление с окружающим миром/ Әйләнә тирә дөнья белән таныштыру</b>	<b>09.00-09.10</b>
	<b>2. Физкультурное / Физкультура</b>	<b>09.20-09.30</b>
	<b>РМ. Конструирование / Р.В. Конструкцияләү</b>	
<b>Пятница</b> Жомга	<b>1. Музыкальное / Музыка</b>	<b>09.00-09.10</b>
	<b>2. Лепка / Әвәләү</b>	<b>09.20-09.30</b>

### **2.1.1 Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей , принятых в обществе , включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками ; становление самостоятельности , целенаправленности ; развитие социального и эмоционального интеллекта , формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками , формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье ; формирование основ безопасности поведения в быту , социуме , природе». «Социально–коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов: Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Социализация , развитие общения , нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников , воспитывать чувство симпатии к ним . Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие . Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться , прощаться; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице : не шуметь , не бегать , выполнять просьбу взрослого . Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать , если взрослый занят .

### **Ребёнок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нём заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку мыть руки перед едой и по мере загрязнения, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; складывать аккуратно в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. **Общественно-полезный труд.** Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослыми и под контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег). Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)

**Безопасность на дороге.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасности обращения с предметами. Знакомить с понятиями "можно - нельзя", "опасно". Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песок не бросать и т. д.).

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». Включает в себя следующие разделы: Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы. Развитие речи. Художественная литература.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар) .

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада) . Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Познавательно - исследовательская деятельность** . Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни . Стимулировать любознательность . Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера .

**Сенсорное развитие** . Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

**Дидактические игры** . Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей ( пирамидки(башенки) из 5-8 колец разной величины ; "Геометрическая мозаика" ( круг , треугольник , квадрат , прямоугольник ) ; разрезные картинки (из 2-4 частей) ; складные кубики (4-6 штук); развивать аналитические способности ( умение сравнивать , соотносить , группировать , устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет , форма , величина )

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти( " Чего не стало?" и и.п. ) ; слуховой дифференциации ("Что звучит?); тактильных ощущений, температурных различий ("Чудесный мешочек" , "Тёплый - холодный" , "Лёгкий - тяжёлый " и т.п. ) ; мелкой моторики руки ( игрушки с пуговицами , крючками , молниями , шнуровкой и т.д.)

#### **Ознакомление с предметным окружением .**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель , транспортные средства . Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина) ; сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п., подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару, группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.) . Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами . Упражнять в установлении сходства и различия между предметами , имеющими одинаковые название ( одинаковые лопатки , красный мяч - синий мяч , большой кубик - маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов : большой , маленький , мягкий , пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий ( игрушки , посуда , одежда , обувь , мебель и пр.)

#### **Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (станции) , в котором они живут . Вызвать интерес к труду близких взрослых . Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия( помощник воспитателя моет посуду , убирает комнату , приносит еду , меняет полотенца и т.д.) . Рассказать , что взрослые проявляют трудолюбие , оно помогает им успешно выполнить трудовые действия .

#### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка, за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т. д.) . Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде) . **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том , что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.) . **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры ; обогащение активного словаря ; развитие связной , грамматически правильной диалогической и монологической речи ; развитие речевого творчества ; развитие звуковой и интонационной культуры речи , фонематического слуха ; знакомство с книжной культурой , детской литературой , понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Содержание психолого - педагогической работы

##### Развитие речи

**Развивающая речевая среда** . Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне. », «Предупреди Митю. Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил? ») . Добиваться того , чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения друг с другом .

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

**Формирование словаря** . На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку») ; называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом») ; имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок») . Обогащать словарь детей: •существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама, транспортных средств (автомашина, автобус, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей); •глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять, их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться) ; •прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, •наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко) . Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей .

**Звуковая культура речи** . Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов) Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, венового дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь! », «Кто пришел? », «Кто стучит? ») .

**Грамматический строй речи** . Совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под) . Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька- мурисенька, куда пошла? ») .

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке, о событии из личного опыта). Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение. доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

##### **Изобразительная деятельность**

Вызвать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок, два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым, конструировать: башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприсесть, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **2.1.5 Образовательная область « Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

### **Физическая культура**

Формирование умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры; менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята)

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы:

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

## **2.2 Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөнеч»-Радость познания**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **Первая младшая группа**

(от двух до трёх лет)

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития начал общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности с ними, социального и эмоционального развития.

##### **В сфере развития общения со взрослым**

Побуждать ребенка активно включаться в общение на родном языке, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей. Подводить к внеситуативному диалогу со взрослым.

Активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен. Поддерживать проявление самостоятельности ребенка, желание быть таким как взрослые – включаться в настоящие дела, помогать близким. Поощрять стремление помочь взрослому убрать игрушки.

Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.

##### **В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками**

Познакомить ребенка с другими детьми, называя их по имени. Поощрять проявление интереса детей друг к другу.

Наблюдать за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешить вмешиваться. Обращать внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия, утешать в случае обиды и обращать внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

Создавать условия для совместной игры, инсценировки татарских (русских) народных сказок, потешек, песенок, просмотра мультфильмов студии «Татармультфильм», выполнения движений под татарскую музыку и т.д.

##### **В сфере развития игровой деятельности**

Поддерживать общение, развитие предметных действий ребенка, способствующих развитию игры и активному освоению родного языка. Помочь вступать в контакт со сверстниками в играх рядом и вместе друг с другом.

Поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок использует бытовые предметы (скатерть накрывает на стол, деревянной ложкой ест суп, из самовара наливает воду для чая, полотенцем вытирает руки и т.д.). поощрять самостоятельность детей в подборе игрушек, предметов-заместителей, отражающих быт татарского (русского) народа.

Помочь освоить простые игровые действия (покормить куклу, уложить ее спать, помешать в кастрюльке кашу), поддерживать попытки ребенка играть в роли (мамы, воспитателя и др.).

Организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых татарских (русских) народных сказок, небольших стихотворных произведений).

### **В сфере социального и эмоционального развития**

В период адаптации помочь детям пережить расставание с близкими людьми. Предоставлять возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, привыкая к изменившимся социальным условиям жизни.

Поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии сверстников. Поддерживать каждое проявление детьми доброжелательности.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области «Познавательное развитие» основной задачей образовательной деятельности является создание условий для ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями, развития познавательно – исследовательской активности и познавательных способностей.

#### **В сфере ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями.**

Познакомить с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями ( в больнице врач лечит, дворник подметает улицы города, в магазине продавец продает продукты, водитель автобуса возит пассажиров и др.)

Познакомить с предметами, их назначения и действиями с ними ( зонтик, очки, клей, ножницы, пуговицы, шнурки, мясорубка, половник и др.) .

Развивать познавательные способности. Формировать представления о воде в быту (водой умываются, в воде стирают, купаются), о воде в природе ( дождь идет, ручей бежит, лужа образовалась и др.). Способствовать проявлению элементарного обобщения.

Формировать первые представления о животных: домашних животных и их детёнышах (кошка-котёнок, коза-козлёнок, собака-щенок, корова- телёнок и др.), домашних птицах ( курица, петух, цыплёнок, гусь, утка и др.), обитателях леса (лиса, заяц, медведь, белка и др.), птицах ( сорока, ворона, воробей, голубь и др.). Поддерживать элементарные проявления любознательности ребёнка..

Формировать первые представления о сезонных изменениях в природе (зимой холодно, кругом снег, дует холодный ветер; весной тепло, тает снег, бегут ручьи, распускаются листочки; летом жарко, светит солнце, созревают ягоды, цветут цветы; осенью прохладно, идут дожди, опадают жёлтые листья и др.). Способствовать проявлению наблюдательности.

#### **В сфере развития познавательно- исследовательской активности и познавательных способностей**

Поощрять исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя её соответствующими предметами (кастрюли, сито, пластмассовые банки, бутылки, грецкие орехи, каштаны, песок, камушки, вода и др.)

С вниманием относиться к проявлению интереса к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спеша отвечать на них, разделяя удивление и любознательность ребёнка.

Используя игровые наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и др., придавать игровой деятельности целенаправленный характер, инициирующий познавательные действия.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В области «Речевое развитие» основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

#### **В сфере развития речи в повседневной жизни**

Комментировать события и ситуации повседневной жизни, говорить с ребёнком о нём, его опыте, интересах, событиях их жизни.

Внимательно относиться к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивая ребёнка, говорящего на родном языке, стремиться понять, что он хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь ребёнка.

Использовать различные ситуации для диалога с детьми, задавать открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи. Не указывая на речевые ошибки, повторять за ребёнком слова правильно, подводить к внеситуативному диалогу.

Поддерживать общение детей между собой, инициировать обмен мнениями и информацией между детьми.

#### **В сфере развития разных сторон речи**

Обогащать словарный запас словами, обозначающими предмет, его свойства, осуществляемые действия (надеть фартук, пить катык, новая тубетейка, деревянная матрешка, тёплые валенки и др.). Инициировать произвольную речь, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

#### **В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества**

Приобщать детей к эстетическому познанию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.

Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений.

Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям.

Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.

#### **В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

##### **Изобразительная деятельность**

###### **Рисование**

Показать детям, как можно передать в рисунке красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т.п.).

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т.д.). Обращать внимание на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.

Показать, как рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).

Формировать опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

###### **Лепка**

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки, поощрять выбор материала.

Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре)). Закреплять умение аккуратно пользоваться пластическими материалами, комочки и вылепленные предметы класть на

дощечкуОбъединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

#### Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.

#### Музыкальная деятельность

Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение.

Поощрять двигательную импровизацию детей.

Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.

#### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

##### Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеева; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.

##### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

Этюды драматизации: «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф.

Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

Пляски и хороводы: «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.

Музыкальные игры: «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф.

Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.

Танцевально-игровое творчество :«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

### **Праздники**

«Сабантуй»

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать руки, мыть лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.

Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д. Рассказать об особенностях приема в пищу национальных блюд, об их пользе для детского организма.

Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах. Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания.

Формировать умение следить за своим самочувствием, за состоянием одежды, обуви (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.). Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей. Помочь осознать пользу здорового образа жизни.

#### **В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, а также климатические и сезонные особенности региона.

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Создавать условия для двигательной активности, в том числе самостоятельной.

Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Предоставлять возможность кататься на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами.

Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.

#### **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР**

**Игры с ходьбой и бегом:** «Бегите ко мне», «Кот и мыши», «Маэмай», «Бегите к флажку», «Лиса в курятнике», «Кони», «Такси», «В кругу».

**Игры с прыжками:** «Через ручеек», «Поймай бабочку», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Наседка и цыплята», «Кролики».

**Игры с бросанием и ловлей мяча:** «Мячики», «Красный, синий...», «Попади в круг», «Лови, бросай, не роняй...».

**Игры на ориентировку в пространстве:** «Воробышки и автомобиль», «Трамвай», «Найди свой цвет», «Найди свой домик».

**Малоподвижные игры:** «Едет машина», «Пузырь», «По ровненькой дорожке», «Птенчики».

**Татарские народные игры:** «У медведя во бору», «Тюбетейка» и др.

### 2.3 Формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации образовательн программы

#### В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

#### Формы работы с детьми в образовательной области "Социально - коммуникативное развитие"

Непосредственная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>формы организации детей</b>			
Индивидуальные , подгрупповые, групповые	Групповые , подгрупповые . индивидуальные	Индивидуальные , подгрупповые	Индивидуальные , подгрупповые , групповые
Чтение Беседа после чтения Рассматривание	Беседа после чтения Ситуация общения в процессе режимных моментов	Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом	Собрания групповые Консультации Беседы
Игровая ситуация Дидактическая игра Показ настольного театр Разучивание стихотворений Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Дидактическая игра Чтение , словесные игры , игры , наблюдения на прогулке Разговор с детьми Разучивание стихотворений , потешек Проектная деятельность	Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками	Рекомендации специалистов Информационные стенды

#### Формы работы с детьми в образовательной области "Познавательное развитие"

<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
--	-------------------------	---	------------------------------------

**формы организации детей**

Индивидуальные , подгрупповые, групповые	Индивидуальные , подгрупповые групповые	Индивидуальные , подгрупповые	Индивидуальные , подгрупповые
Чтение Беседа после чтения Рассматривание	Беседа после чтения Ситуация общения в процессе режимных моментов	Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом	Собрания групповые Консультации Беседы
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение , рассказ , беседа Игры+экспериментирование Развивающая игра Проблемные ситуации	Игровые упражнения Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Проблемная ситуация Экскурсии Сюжетно-ролевая игра	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Индивидуальные консультации , беседы . Рекомендации по результатам мониторинга . Развивающие игры . Открытые просмотры

**Формы работы с детьми в образовательной области "Речевое развитие"**

<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
--	-------------------------	---	------------------------------------

**Формы организации детей**

Индивидуальные , подгрупповые, групповые	Групповые , подгрупповые , индивидуальные	Индивидуальные , подгрупповые	Индивидуальные , подгрупповые , групповые
Чтение Беседа после чтения Рассматривание	Беседа после чтения Ситуация общения в процессе режимных моментов	Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом	Собрания групповые Консультации Беседы
Беседа после чтения Рассматривание картин , книг , иллюстраций Игровые ситуации Игра драматизация Театрализованная игра	Ситуация общения а процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе и на прогулке) Словесная игра на прогулке	Дидактическая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками	Консультации Беседы Рекомендации специалистов Информационные стенды

Показ настольного театра Разучивание стихотворений Проектная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсии Разучивание стихов , потешек		
---	--	--	--

**Формы работы с детьми в образовательной области "Художественно- эстетическое развитие "**

<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
--	-------------------------	---	------------------------------------

**Формы организации детей**

Индивидуальные , подгрупповые, групповые	Групповые , подгрупповые , индивидуальные	Индивидуальные , подгрупповые	Групповые , подгрупповые , индивидуальные
Изготовление украшений, декораций , подарков для игр Наблюдения Дидактические , строительные игры Сюжетно-ролевые игры Тематические досуги Выставки работ декоративно- прикладного искусства	Игра Игровые упражнения Проблемные ситуации Рассматривание привлекательных объектов природы Конструирование из песка	Игры( дидактические , строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы , быта . произведений искусства . Самостоятельная изобразительная деятельность	Консультации Беседы Участие в творческих конкурсах, выставках Совместное творчество с детьми

**Формы работы с детьми в образовательной области "Физическое развитие"**

<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
--	-------------------------	---	------------------------------------

**Формы организации детей**

Подгрупповая , индивидуальная , групповая	Групповые , подгрупповые , индивидуальные	Индивидуальные , подгрупповые	Индивидуальная , подгрупповая , групповая
--	--	-------------------------------	--

Занятия Подвижные, народные игры Физические упражнения Игровые ситуации	Ситуации общения со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов: во время подвижных игр, физических упражнений, имитации и подражании движений, использование наглядных пособий и зрительных ориентиров	Подвижные игры и упражнения в игровой форме Игровые ситуации	Участие в развлечениях, праздниках Консультации Беседы информационные стенды
--	---	---	--

#### 2.4 Комплексно-тематическое планирование первой младшей группы

Тема	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<b>Детский сад 20.08-10.09</b>	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
<b>Осень 11.09-30.09</b>	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<b>Я в мире человек 1.10-15.10</b>	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<b>Мой дом 16.10-4.11</b>	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<b>Новогодний праздник 15.11-31.12</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
<b>Зима 1.01-31.01</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

<b>Мамин день</b> <b>1.02-8.03</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<b>Народная игрушка</b> <b>9.03-20.03</b>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<b>Весна</b> <b>1.04-30.04</b>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<b>Лето</b> <b>1.05-31.05</b>	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме 1.06-20.08		

## 2.5 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Характеристика семей воспитанников первой младшей группы 2022 – 2023 уч.г.

	Количество детей	22
Особенности семьи	Полные	21
	Неполные	1
	Многодетные	5
	Опекуны	-
Образование родителей	Высшее	29
	Среднее специальное	9
	Среднее профессиональное	3
Социальный статус	Рабочие	15
	Служащие	26
	Не работающие	-

## 2.6 Перспективный план работы с родителями первой младшей группы на 2022-2023 учебный год

### Сентябрь

- Групповое родительское собрание на тему «Давайте познакомимся!»
- Консультация для родителей «Возрастные психологические особенности детей 2-3 лет»
- Папка-передвижка «Как помочь ребёнку легко адаптироваться к детскому саду»
- Беседы с родителями на тему «Значение режима в развитии и воспитании детей
- Консультация для родителей «Одежда детей в осенний период»
- Анкета для родителей «Знакомство»

### Октябрь

- Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса».
- День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц
- Папка-передвижка «Что должен знать и уметь ребёнок от 2-х до 3-х лет»
- Выставка поделок из природного материала «Дары осени»
- Индивидуальные беседы с родителями на темы «Одежда детей в группе и на улице !», «Маркировка одежды»
- Консультация для родителей «Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице»

### Ноябрь

- Консультация для родителей «Какие игрушки необходимы детям?».
- Папка-передвижка «Ко Дню матери»
- Консультация для родителей «Воспитание культурно –гигиенических навыков».
- Индивидуальная беседа «Кризис 3 лет»
- Акция «Ребенок – главный пассажир»
- Памятка для родителей «Значение светоотражающих элементов»

### Декабрь

- Родительское собрание на тему «Развитие речи у детей в условиях семьи и детского сада».

- Анкета «Нравственное воспитание»
- **УМК** Консультация для родителей «Ребёнок в двуязычной семье»
- Информация для родителей «Профилактические мероприятия при ОРЗ и гриппа»
- День добрых дел «Снежные постройки!»
- Конкурс поделок «Зимние чудеса»
- Новогодний утренник: «Праздник к нам приходит»
- Акция «Стань заметней - засветись!»

### **Январь**

- Консультация для родителей «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»
- Оформление папок-передвижек: «Дети и дорога», «Фликеры на одежде»
- Консультация для родителей «Как уберечь ребенка от обморожения»

### **Февраль**

- Консультация для родителей «Чем опасен гололед»
- Информация для родителей «Безопасность зимних прогулок»
- Консультация «Как провести выходной день с детьми».
- Выпуск стенгазеты с фотографиями «Мой папа самый лучший».
- Папка- передвижка «День защитников отечества»

### **Март**

- Консультация для родителей «Какие сказки читать детям»
- Совместно проведенный весенний праздник «8 марта»
- Подарки для любимых мам
- Консультация для родителей «Как правильно общаться с детьми».
- Выставка поделок на тему «Золотые руки моей мамы»

### **Апрель**

- Информация для родителей «Весна без авитаминоза»
- **ЭРС** Конкурс стихов «Без Тукайлы халык»
- Консультация для родителей «Осторожно, весна!»
- Беседа «Ребёнок на улице»
- Консультация для родителей «Учить безопасности – это важно»
- День добрых дел по благоустройству территории детского сада

### **Май**

- Родительское собрание на тему «Чему мы научились за год».
- Информация для родителей «Безопасность в летний период»
- Выставка рисунков и поделок ко Дню Победы
- Папка-передвижка «День Победы»
- Консультация для родителей «Оздоровление детей в летнее время».
- Анкетирование родителей на тему «Я и мой ребенок на улицах города»

**2.7 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие первой младшей группе на 2022- 2023 уч.г.**

**«Туган телдә сөйләшәбез» Комплекслы-тематик план**

Үткәрү вакыты	Белем бирү өкәсе	Проект темалары	Эшчәнлек төрлөрө	Бурычлар	Лексик доза	Методик алымнар	Күрсәтмәлелек
20.08-10.09	Аралашу	Безнең балалар бакчасы	Кем нәрсә эшли?	1. Уенчыкларга карата сакчыл караш тәрбияләү; 2. игътибарны, кабул итү сәләтен үстерү; 3. балаларның сөйләмен үстерергә ярдәм итү, рәсемнәр карарга, анда сүрәтләнгән предметларны һәм аларның сыйфатларын әйтергә, рәсемдә сүрәтләнгән уенчыкларны, предметны өстәлдә табып, исемен, гамәлен атый белергә өйрәтү.	Исәнме, курчак, кыз. малай, уйный, сусипкеч.	1.Әңгәмә үткәрү. 2.”Тылсымлы тартма”. 3.Рәсемнәр карау. 4. Д/уен “ Кем нәрсә эшли?” 5.Уенчыклар белән уен.	Алсу-курчак, тартма, бер эш гамәле сүрәтләнгән рәсемнәр( мәсәлән: кыз курчак белән уйный, малай машина йөртә һ.б.). Тәрбияче өстәленә рәсемдә сүрәтләнгән кебек үк уенчыклар куела. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез,” 96 бит.
	Матур әдәбият		«Үчтеки, үчтеки» такмагын уку	1. Нәфис сүзгә мэхәббәт тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, хәтерен, уңай эмоцияләрен үстерү; 3. фольклор әсәрләре белән кызыксыну уяту, шигъри әсәрнең эчтәлеген аңларга өйрәтү.	Малай, кыз. Мәръям. Гайсә, би-биип! сау булыгыз.	1 “Кыз белән малай кунакка килгән” (Танышу) 2. Такмак уку: ”Үчтеки, үчтеки” 3. Хәрәкәтле уен: “Курчакларны машинада йөртү”.	Ширма, кыз курчак һәм малай курчак. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 142 ит.
	Танып белү		Чишенү бүлмәсен карау	1. Жиһазларга сакчыл караш тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын, диалогта катнашу теләген үстерү; 3. балаларны чишенү	Исәнме, куян-озынколак! утыр, шкафлар, эскәмияләр, күп, Алсу, Энже, Ренат.	1.Әңгәмә үткәрү. 2. Үстерелешле диалог.	Уенчык куян. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез,” 32 бит.

				бүлмәсен, андагы жиһазлар белән таныштыру, бүлмәләрдә (төркемдәге) ориентлашу тәҗрибәсе туплау.			
	Аралашу		Предметларның төсләрен тану һәм әйтү”Паравоз” дидактик күнегүе	1.Эшчәнлеккә карата кызыксыну, бергәләп уйнау, шөгылләнү теләге тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, кабул итү сәләтен, төсләрне тану һәм атау осталыгын үстерү; 3. төсләрне белдерә торган сыйфатлар (кызыл, яшел, сары) һисабына балаларның сөйләмен баету, “Ү” авазының дәрәс әйтелешенә күнектерү.	Исәнмесез, карандашлар, яшел, сары, күрсәтә, кызыл.	1.“Йомшаккай кунакка килгән” (Танышу 2.Карандашлар тартмасы 3. Д/уен “Бу нинди төс?” 4.”Паравоз” дидактик күнегүе.	Йомшак уенчык; һәр балага кызыл, сары, яшел төстәге карандашлар салынган тартма; вагоннары яшел, кызыл, сары төстә булган паравоз. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 97 бит.
	Матур әдәбият		Ә.Бикчәнтәеваның “Туп-туп-тубыбыз” шигырен уку	1.Уенчыкларга сакчыл караш тәрбияләү; 2.балаларның кабул итү сәләтен, хәтерен, уңай эмоцияләрен үстерү; 3.балаларга шигырьнең эчтәлеген аңларга ярдәм итү, таныш предметларны таний һәм атый белергә, шигырьнең авыр әйтелешле аерым сүзләрен дәрәс әйтергә өйрәтү, төсләрне ныгыту.	Түгәрәк, матур, кызыл,төгәрәтеп, чөеп, ыргытып.	1.Д/уен ”Тылсымлы янчык” 2.Шигырь уку 3. Хәрәкәтле уен: ”Туп-туп-тубыбыз” 4. Туплар белән уйнау.	“Тылсымлы” янчык, зур туп, кәрзин белән кечкенә туплар, кыршаулар. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 143 бит.
	Танып белү		Йомшаккай бездә кунакта	1.Сөйләм этикасының гади формаларын (исәнләшү, сабуллашу) кулланырга гадәтләндерү, уенчыкларга сакчыл караш тәрбияләү; 2. тыңлау һәм сорауларга	Алия, Динә, Зилә, курчаклар, машиналар, туплар,уенчыклар, йөри,” бибиип”, сикерә, тәгәри, сау бул,	1.“Йомшаккай кунакка килгән” (Танышу) 2. Д/уен “ Бу нәрсә?” “Нишли?” 3. Хәрәкәтле уен: “Туп тәгәрәтү”	Йомшаккай исемле уенчык пәси. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 33 бит.

				жавап бирү теләген үстерү; 3.балаларның уенчыклар турындагы белемнәрен киңәйтү, тәрбияче сорауларына жавап бирү осталыгын формалаштыру, уенчык исемнәре һәм аларның эш хәрәкәтен белдерә торган сүзләр хисабына сүз байлыгын арттыру.	Йомшаккай.		
	Аралашу		Уенчыклар бездә кунакта	1.Уенчыкларга карата сакчыл караш тәрбияләү; 2.исеме, төсе, размеры буенча балаларның предметны табу осталыгын, сенсор тою сәләтен, игътибарын, хәтерен үстерү; 3.төсне, зурлыкны, эш-гамәлне белдерә торган сүзләр (зур, кечкенә, яшел, кызыл, утырт,эчерт,керт) хисабына балаларның сүз байлыгын арттыру, аралашу осталыгын формалаштыру.	Күрсәтә, аю, зур, кызыл, кечкенә.	1.Уенчыклар почмагы. 2.Уенчыклар белән уйнау. 3. Д/ уен” Бу нәрсә?” “Нинди?”	Кечкенә һәм зур аюлар, кечкенә һәм зур машина, төзү материалларыннан ясалган кечкенә һәм зур гараж, яшел һәм кызыл чынаяклар, кечкенә һәм зур шакмаклар. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез,” 98 бит.
	Матур әдәбият		С.Сөләймановның “Ике” шигырен уку.	1.Гигиена күнекмәләре тәрбияләү; 2.балаларның игътибарын, кабул итү сәләтен үстерү; 3.балаларны шигъри әсәр белән кызыксындыру, аның эчтәлеген аңларга өйрәтү, баланың үзе турында күзаллавын формалаштыруны дәвам итү; кул, аяк, колак, күз сүзләре хисабына сүз байлыгын арттыру һәм активлаштыру.	Йөгөрү, йөрү, атлау, туп тибү, кочаклылар, әйберләрне тоталар, бармакларны санылар, күтәреләләр, төшәләр, борылалар, ачылалар,әти, әни,ике.	1.Әңгәмә кору. 2.Шигырь уку. 3. Д/ уен “ Бу нәрсә?” “Нинди?”	Аудио- яки видеомузыка (релаксация өчен) Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез,” 144 бит.
	Танып белү		Йомшаккай	1.Сөйләм этикасының гади	Йомшаккай, тарт	1.“Йомшаккай	Йомшаккай исемле

			тагын бездә кунакта	формаларын (исәнләшү, сабуллашу) кулланырга гадәтләндрү, кызыклы уенчыклар белән уйнаудан тәм табу, шатлык хисләре тәрбияләү; 2.тәрбияче сорагына кычкырып жавап бирү осталыгын үстерү; 3.уенчыкларны карарга һәм аерым өлешләрен билгеләргә өйрәтү; уенчыкларның исемен, өлешләрен әйтү, төсен, хәрәкәтен белдерә торган сүзләргә актив сүзлеккә керту.	ма, юк, әтәч, Алия, Илһам, Айсылу. күзләре, томшыгы, кикриге, тәпиләре, кычкыра, ”кикри күүк”, кечкенә, “чип-чип.	кунакка килгән” (Танышу) 2. Д/ уен. “Тылсымлы тартма”. 3.”Чебиләр зарядкасы”.	уенчык песи, төрле кызыклы уенчыклар: әтәч, тавык, чеби һ.б., “Чебиләр зарядкасы” (Л.Хәйретдинова көе, М.Фәйзуллина сүзләре) жырының аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 34 бит.
	Аралашу		Пирамидалар	1.Түземлек, дидактик уеннар белән кызыксыну тәрбияләү; 2.игътибарны, кабул итүне, сенсор тою сәләтен үстерү; 3.балаларны предметларның зурлыгын, төсен билгеләргә өйрәтү, төсен( кызыл, яшел, сары, зәңгәр), зурлыкны (зур-кечкенә, зуррак-кечкенәрәк, иң зурысы- иң кечкенәсе) белдерә торган сүзләр ярдәмендә сүз байлыгын арттыру, аваз ияртемнәрен ачык әйтүдә күнектерү.	Пирамидалар, кызыл, яшел, сары, зәңгәр, зур, кечкенә.	1. “Йомшаккай кунакка килгән. (Танышу) 2. Д/ уен” Пирамидалар” 3.Төсләр белән танышу. 4. Божралар белән уен уйнау.	Һәр балага житәрлек санда кызыл, сары, яшел, зәңгәр пирамидалар, кыршаулар, песи баласы битлекләре. Хәзрәтова Ф.В. “”Туган телдә сөйләшәбез,” 99 бит.

	Танып белү		Тупны коткарабыз (рәсем буенча)	1. Башкаларга ярдәм итү теләге тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын, тәрбияче артыннан аерым сүзләрне һәм фразаларны актив кабатлауларын үстерү; 3. рәсемнең эчтәлеген аңларга ярдәм итү, эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирергә өйрәтү.	Юк, туп, сикерә, малай, кыз, күрсәтә, Камил.	1. “Йомшаккай кунакка килгән. (Танышу) 2. Д/уен” Тылсымлы капчык.” 3. “Туп” исемле жыр тыңлау. 4. Рәсем карау. 5. Рәсем буенча әңгәмә. 6. Тупны тазга салу. 7. Туп белән уйнау.	“Тупны коткарабыз” рәсеме, Йомшаккай исемле уенчык песи, кызыл туп, “тылсымлы капчык”, “Туп” жырының (М. Әндәржанова көе һәм сүзләре) аудиоязмасы, су салынган таз (туп өчен). Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез,” 37 бит.
	Танып белү		Юыну бүлмәсен карау	1. Балаларны сөйләм этикетының гади формаларын (исәнләшү, сабуллашу) кулланырга гадәтләндерү, пөхтәлек, чисталык, башкаларга ярдәм итү омтылышны тәрбияләү; 2. сүзләрне төрле грамматик формаларда (сабын, сабынны, сабын белән һ.б.) куллану осталыгына ирешү, балаларның сөйләм, активлыгын, инициативасын үстерү; 3. балаларны юыну бүлмәсендәге предметлар (сабын, сөлге, кран, су, теш щёткасы, теш пастасы) белән таныштыру, функциональ билгеләнешләре турындагы күзаллауларын ачыклау.	Курчак, исәнме, Мәръям, Әдилә, Марат, Ренат, су краны, сөртәләр, сөлге, тастымал, элгеч, сабын, алма, чәчәк, ислемай, йомшак, чиста, теш щёткасы, теш пастасы, сау бул.	1. Курчак кунакка килгән. (Танышу). 2. Юыну бүлмәсе белән танышу. 3. Шигырь уку. 4. Д/уен “Бу нәрсә?” “Нинди?”	Мәръям исемле курчак, сабын, сөлге, теш щёткасы, теш пастасы. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез,” 39 бит.
11.09-30.09	Аралашу	Көз	Яшелчәләр	1. Яшелчәләр, аларның	Яшелчәләр,	1. Көз кызы	Көз кызы,

				файдасы турында мэгълү-мат биру; 2. балаларның сенсор тою сэлэтен үстерү; 3. яшелчэлэрне белдерэ торган исемнэр (бэрэнге, помидор, суган, кишер) һәм аларның үзлеклэрен белдерүче сүзлэр хисабына балаларның сүзлеген баету, яшелчэлэрне танырга өйрөтү, сөйләмнен грамматик төзелешен камилләштерү.	кишер, озын, кызыл, каты, шома,баллы, зур, сары, кечкенә, зур, помидор, тәмле, сусыл, бэрэнге.	керә.((Исэнләшә). 2.Кәрзиндә яшелчэләр. 3.Д/уен” Бу нәрсә?” Нинди?”	яшелчэләр: бэрэнге, суган, кишер, помидор; кәстрүл, уенчык газ плитәсе. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез,”101 бит.
	Матур әдәбият		Йорт хайваннарын чакыру эн дәшлэрен уку	1.Хайваннарын ярату хисе тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, күзэтүчәнлеген үс терү; 3. эндәшнәң эчтәлеген аңлату; текстның эчтә-легеннән чыгып, аваз ияртемнэрен, ымлыкларны дөрес әйтүлэренә, тәрбияченәң сорауларына дөрес жавап бирүлэренә ирешү.	Кәжә, эт, ат, кәбестә, өрә, “һау-һау”, башы, гәүдәсе, койрыгы, аяклары.	1.Әңгәмә үткәрү. 2.Урындыклардан төзелгән автобус. 3.Хайваннар белән танышу. 4.Д/уен “ Кем ничек кычкыра?”	Кәжә, ат, рәсемнәре яки уенчыклар, “Автобус” уены на кирәкле әйберләр. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез,” 145 бит.
	Танып белү		Көзгә табигать	1.Көзгә табигатькә соклану хислэре тәрбияләү; 2. балаларның күзэтүчәнлеген, игътибарын, тәр биячене тыңлый белү осталыгын үстерү; 3. балаларның көз (табигатьтәге үз гәреш лэр, кеше- лэрнәң киеме һ.б.) турында гади күзаллау ларын формалаштыру.	Салкын, болытлар,жил исә,күп,кыштыр-кыштыр”, кыштырдылар	1.Әңгәмә үткәрү. 2.Д/уен “ Бу нәрсә?” 3.Шигырь уку. 4.Яфрактар белән уен.	Эшчәнлек табигатьтә уза. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез,” 41 бит.
	Аралашу		«Жил исә» уен күнегүе. «Кем	1.Жәнлеклэргә, кошларга карата кызыксыну тәр	Кыштыр-кыштыр, яшел,	1.Тәрбияче балаларга шигырь	Һәр балага башларына кызыл,

			нәрсә ашый?» дидактик күнегүе	бияләү; 2. игътибарны, күзәтүчәнлекне үстерү; 3. балаларның төсләр турындагы күзаллавын ны гыту, жәнлекләрнең нәрсә ашавы турындагы белемнәрен ачыклау; ялап эчә, кимерә, чүпли, ашый фигыльләрән сөйләмдә активлаштыру, авыз аша һаваны экрен, салмак кына чыгарырга өйрәтү.	кызыл, сары, өрәләр, песи сөтне теле белән ялап эчә, эт сөяк кимерә, этәч ярма чүпли, малай ботка ашый	сөйли. 2. «Жил исә» уен күнегүе. 3. Рәсемнәр карау: 1) малай ботка ашый; 2) песи сөт эчә; 3) эт сөяк кимерә; 4) этәч ярма чүпли. 4. «Кем нәрсә ашый?» дидактик күнегүе.	яшел, сары төстәге юка кәгазь тасмалар ныгытылган 15 см озынлыктагы таякчылар; рәсемнәр: 1) малай ботка ашый; 2) песи сөт эчә; 3) эт сөяк кимерә; 4) этәч ярма чүпли. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез», 103 бит.
	Матур әдәбият		Д. Га рифуллин- ның «Йә, алар кемнәр икән?» шигырен уку	1. Кошларга, хайваннарга карата шәфкатьелек тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, күзәтүчәнлеген, кабул итү сәләтен үстерү; 3. шигъри әсәрне аңлап кабул итәргә өйрәтүне дә вам итү; бак-бак, мә-мә, кар- кар аваз ияртем- нәрен кабатлау; балаларны шигырьдә бирелгән диалогка жәлеп итү, сүз байлыгын үстерү һәм активлаштыру.	“Бак-бак”, үрдәк, “мә-ә, мә- ә!”, бәрәннәр, карга, “кар-кар, мичтә бөлеш бар-бар!”.	1. Ширма куелган. 2. Д/уен “Бу нәрсә? “ Ничек кычкыра?” 3. Шигырь уку «Йә, алар кемнәр икән?». 4. Шигырь буенча әңгәмә кору.	Уенчык үрдәк, бәрән, карга яки аларның рәсемнәре. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез», 146 бит.
	Танып белү		Жиләк- жимешләр	1. Балаларны сөйләм этикетаның гади формала- рын (исәнләшү, сабуллашу) куллана белергә гадәт лән дерү, әйләнә-тирә табигать объектларына кызыксыну тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, үзләштерү, кабул итү һәм	Исәнме, Мәръям , күчтәнәч, алма, груша, слива, кызыл, сары, жиләк- жимешләр, рәхмәт.	1. Өстәлдә тәлинкәгә салынган алма, груша, слива жимешләре. 2. Курчак кунакка килгән ( Исәнләшү) 3. Курчак “Мәръям” күчтәнәчләр алып	Мәръям исемле курчак, вазага ( тәлинкәгә) салынган кызыл алма, яшел груша, сары сливалар. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә

				сенсор тою сэлэтен, сорауларга жавап биру осталыгын үстөрү; 3. тышкы билгеләре һәм төмө буенча жиләк-жимешләрне аерырга өйрәтү, жиләк-жимешләр һәм аларның уңышын жыеп алу турында күзал-лауларын киңәйтү, жиләк-жимешләрнең исемнәре һәм аларның билгеләрен белдерә торган сүзләр хисабына балаларның сүз байлыгын үстөрү.		килгән. 4. Д/уен “Бу нәрсә? “ Нинди төстә?”	сөйләшәбез”, 43 бит.
	Аралашу		Урманда	1.Кыргыз хайваннарга карата кызыксыну тәрбияләү; 2. ишетү игътибарын, координацияләрне, ритм хисен үстөрү; 3. балаларның олылар белән аралашу теләген хуп-лау, исем һәм сыйфатларны кулланырга өйрәтү: йомшак йонлы койрык, озын колаклы куян, юан тәпиле аю, соры бүре; кыргыз хайваннарының тышкы билгеләрен һәм гадәтләрен белдерә торган сүзләр хисабына сүзлекне активлаштыру: төлкө бара, куян сикерә, аю алпан-тилпән йөри һ.б.	Урман, агачлар үсә, төлкө, зур, йомшак, йонлы, соры, озын, сикерә, аю, юан, күрсәтә, алпан-тилпән, бүре.	1.Фланелеграфта рәсемнәр : урман, жәнлекләр күрсәтелә. 2.Д/уен” Бу нәрсә” “ Нинди?” 3.Х/уен” Куян ничек сикерә”, “Аю ничек йөри?”. 4. Кыргыз хайваннар турында рәсем карау.	Фланелеграф, ( анда көзгө пейзаж, агачлар яфраг коя, яшел чыршы), төлкө, куян, бүре, аю сүрәтләре. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 104 бит.
	Матур әдәбият		Б. Рәх мәтнең «Су» шигырен уку	1.Гигиена күнекмәләре тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, күзәтүчәнлеген, кабул итү	Ага, су, укый, битне, кулларны, тундыра, аш пешерергә, чәй	1.Тәрбияче кувшиннан тазга су агыза. 2.Д/уен” Бу	Су салынган кувшин, таз. Хәзрәтова Ф.В.“Туган

				сэлэтен үстерү; 3. текстка туры китереп, хэрэкэтлэр ясарга өйрө тү, [йу] аваз кушылмасын ачык итеп айтергә күнектерү; сүз байлыгын үстерү һәм активлаштыру.	кайнатырга, эчэргә, кер юарга, чайкыйлар, сыгалар.	нәрсә?””Нишли?” 3.Шигырь уку “Су”. 4. Шигырь буенча эңгәмә. 5.Х/уен” Кер юу”.	телдә сөйләшәбез”, 147 бит.
	Танып белү		«Безнең Алсу» сериясеннән рәсем карау	1.Рәсемне кызыксынып карау теләге тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, хәтерен үстерү, тәр- бия че күрсәтмәләрен ишетә һәм үти белүләренә ирешү; 3. рәсемдәге предметларны таний һәм исемен әйтә бе лергә, рәсем эчтәлегә буенча сорауларга җавап бирергә өйрәтү, сүзлекне активлаштыру.	Яфраклар, күп,коелалар, эскәмиягә, чирәмгә, юлга, салкын, куртка, йөгәрә, “һау- һау”, машина, курчак.	1.Балалар белән эңгәмә. 2. Жыр тыңлау: ”Яфрак бәйрәме” 3. Хәрәкәтле уен: “Кем күбрәк җыя?” 4. Шигырь уку. 5.Рәсем карау, сораулар ярдәмендә эңгәмә. 6.Уен уйнау.	”Яфрак бәйрәме” Жырының(Р.Еникее ва көе, Л.Лерон сүзләре) аудиоязмасы, төрле төстәге көзгә яфраклар (чын яфраклар яки аларның контурлы сурәтләре), “Безнең Алсу” рәсеме, сары һәм яшел яфрак беркетелгән ике урындык, шнурлардан ясалган ике юл. Хәзрәтова Ф.В.”Туган телдә сөйләшәбез”, 44 бит.
	Танып белү		Яшелчәләр: помидор, кыяр, кишер белән таныштыру	1.Балаларны сөйләм этикетаның гади формала- рын (исәнләшү, сабуллашу) кулланырга гадәтлән- дерү, зурлар хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү; 2. балаларның сенсор тою сэләтен, тәрбияченә ишетү һәм сорауларга җавап бирү осталыкларын үстерү; 3. балаларның помидор,	Бабай, Дилә, Айнур, исәнме, бабай, кәрзин, кишер, Алсу, Гүзәл, кәрзин, бакчада, түгәлдә, яшелчә бакчасында, кызыл, шома, каты, помидор, түгәрәк, йомшак,	1.Бабай кунакка килгән. ( исәнләшү) 2. Бабай “Шалкан” әкиятеннән килгән. 3.Кәрзиндә яшелчәләр: кишер, помидор, кыяр. 4.Д/уен” Бу нәрсә?”, “Нинди?” 5. Балалар бабай	“Шалкан” әкиятеннән бабай (курчак) ; һәр бала санына кәрзин белән кыяр, кишер, помидор; ваза, татарча бию көенә аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә

				кыяр, кишер турындагы белемнэрен ныгыту; помидор, кыяр, кишернең форма, төс, тәм үзенчәлекләре (кызыл, йомшак, шома, тәмле, сусыл, хуш исле, шар формасындагы помидор; яшел, каты, шома, кытыршы кыяр; шома, кызыл, тәмле, каты кишер) белән таныштыру.	яшел, хуш исле, кетер-кетер, баллы тәмле.	белән бииләр.	сөйләшәбез,” 47 бит.
	Танып белү		Рәсемдәге кошларны карау	1.Кошларга карата мәрхәмәтлелек тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын, күзәтүчәнлеген һәм сүз байлыгын үстерү; 3. балаларда күгәрчен, саескан турында гомуми күзаллаулар булдыру, кошларга карата кызыксыну уяту.	Күгәрчен, башы, гәүдәсе, канатлары, тәпиләре, күзләре, томшык, жим чүпли, көнбагыш, “гөргөр”, саескан.	1.Мольбертка күгәрчен рәсеме куела. 2. Күгәрчен турында шигырь уку. 3.Рәсем буенча әңгәмә. 4.Д/уен” Бу нәрсә?”, “Нишли?” 5. Мольбертка саескан рәсеме куела. 6.Саескан турында шигырь уку. 7. Рәсем буенча әңгәмә.	Мольберт, күгәрчен, саескан рәсемнәре, күгәрчен битлекләре. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез,” 49 бит.
	Танып белү		Көз (йомгаклау чарасы)	1.Көзгә табигатькә соклану хисләре тәрбияләү; 2. балаларның актив сөйләмен, ишетеп кабул итү сәләтен, игътибарын, күзәтүчәнлеген үстерү, рәсем ясарга кызыксындыру; 3. балаларның көз турындагы белемнәрен (яфраклар саргая, сары яф	Көз, салкын, яфраклар саргая, коела, тиз, әкрен, ява, коя.	1.Көз кызы керә. (исәнләшү) 2.Балалар белән көз турында сөйләшү. 3.Шигырь уку. 4.Яфраклар ясау. 5.Д/уен” Нинди?” 6.Кәрзində : яшелчәләр- помидор, кыяр,	Сары гуашь, мольберт,”Яфрак бәйрәме” жырының (Р.Еникеева көе, Л.Лерон сүзләре) аудиоязмасы, болытлар төшерелгән кәгазь битләре ( һәр балага

				рак лар, яфраклар коела, яңгыр лар күп ява, кешеләр жылы киём нәрен кияләр) ныгыту, тәр бияче сорауларына дәрәс жавап бирер- гә, рәсем ясаганда, буяуны кәгазь битенә дәрәс һәм тигез төше рергә өйрәтү, төсләр турындагы күзаллауларын ныгыту.		кишер; жиләк-жимешләр-алма, груша, слива.	житәрлек санда) . Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 51 бит.
1.10 -15.10	Аралашу	Мин — дөнъяның бер кешесе	Алсу бүлмәсе	1.Бергәләп шөгылләнү телгә тәрбияләү; 2. балаларның уңай эмоцияләрен, кызыксынучан- лыгын үстерү; 3. балаларны өй жиһазларын танып һәм атып белергә өйрәтү; өстәл, урындык, карават, шкаф, көзгә кебек исемнәр хисабына сүзлекне активлаштыру, сөйләмнең грамма тик төзелешен камилләштерү.	Исәнме, Алсу, карават, йоклар өчен, жәймә, мендәр, өстәл, урындык, урындыкның аркасы, утыргычы, аяклары, шкаф, көзгә.	1.Алсу-курчак кунакка килгән (Исәнләшү). 2.Алсу бүлмәсен карау: карават, жәймә, мендәр, урындык, шкаф, көзгә, өстәл. 3.Д/уен” Бу нәрсә?”, “Ни өчен кирәк?” 4.Х/уен” Качышлы”. 5.Бармак уены уйнау.	Алсу-курчак, жиһазланган курчак бүлмәсе. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 105 бит.
	Матур әдәбият		Г. Тукайның «Гали белән кәжә» шигырен уку	1.Балаларда бер-берсенә һәм хайваннарга карата кайгыртучанлык тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын, уңай эмоцияләрен үстерү; 3. шигъри әсәренә аңлап кабул итүләренә ирешү, балаларда «Мин — дөнъяның бер кешесе» дигән күзаллау булдыру; кәжә, чирәм, сакал сүзләре хисабына сүзлек байлыгын	Кәжә, чирәм, рәхмәт, сакал, тәрәзә.	1.Түгәрәккә басу. 2.Шигырь уку” Гали белән Кәжә”. 3.Рәсем карау, сорауларга жавап бирү. 4.Бармак уенын уйнау .	Г.Тукайның “Гали белән кәжә” әсәренә иллюстрация. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез,” 148 бит.

				киңәйтү, хәрәкәтләр өйрәтүне дәвам итү.			
	Танып белү		Минем исемем бар	1.Балаларда зурларга һәм яшьтәшләренә карата ягымлылык, дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү; 2.тәрбияче әйткәнне ишетергә һәм аңларга, кайбер фразаларны (Минем исемем- Алсу) кабатларга күнектерү, хәтерне, игътибарны үстерү; 3.баланы үзенең һәм иптәшләренең исемен әйтергә өйрәтү, исеменә истә калдырырга, оялчанлыкны жиңәргә ярдәм итү.	Яратабыз.	1.Йомшаккай кунакка килгән ( Исәнләшү). 2.Балалар белән танышу 3.Д/уен” Кем безнең бик яхшы?”	Йомшаккай исемле уенчык песи, күнелле бию көенәң аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбе”, 53 бит.
	Аралашу		«Бу өйдә кем яши?» дидактик уены	1. Бер-береңә карата игътибар лылык тәрбияләү; 2.игътибарны, кабул итү сәләтен, диалогик сөй- ләмне үстерү; 3. төркемгә йөрүче балаларның исеменә истә калдырырга ярдәм итү, фигураларны хәзергә һәм киләчәк заманда куллана белергә өйрәтү, со рау ны белдерә торган сүзләренә кулланырга күнектерү.	Әдилә, Камилә.	1. “ Теремкәй” рус халык әкиятен сөйләү. 2. Картоннан ясалган өй. 2.Д/уен”Бу өйдә кем яши?”.	Фланелеграф, “Теремкәй” әкият персонажлары сүрәтләре, картоннан ясалган өй. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбе”, 107 бит.
	Матур әдәбият		Туфайлованың «Ул зу-у-у-р үскән» шигырен уку	1.Гөлләргә карата сакчыл караш, матурлыкка сок- лану тәрбияләү; 2. балаларның эмоциональлеген үстерү; 3. шигъри әсәрне аңлап кабул итүләренә ирешү һәм хезмәтнең нәтижәсен күрә	Гөлләр, Ләлә утырткан, Ләлә су сипкән, зур.	1.Тәрбияче гөлләр янына килә. (гөлләр белән танышу) 2.Шигырь уку “ Кем утырткан бу гөлләрне?” 3.Балалар гөлләргә	Гөлләр, Ләлә-курчак. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбе”, 150 бит.

				белергә өйрәтү; утырт- кан, сипкән, үскән кебек эш- хәрәкәтне белдерә тор- ган фигыльләр хисабына сүз байлыгын арттыру һәм активлаштыру, диалогик сөйләм күнекмәсе формалаштыру.		су сибәләр.	
	Танып белү		Бу — мин	1. Үзеңне, гәүдә өлешләреңне ярату, игътибарлы булу, культура-гигиена күнекмәләрен үтәү теләге тудыру; 2. гәүдә өлешләреңнең атамалары (баш, күзләр, ко- лаклар, борын, авыз, тешләр, чәч, куллар, аяклар) хисабына балаларның сүзлеген активлаштыру; 3. организм һәм аның өлешләре турында балалар- да күзаллау формалаштыру, үзләрен бербөтен итеп кабул итәргә өйрәтү, гәүдә өлешләре турында белемнәрне ачыклау һәм ныгыту.	Курчак, баш, чәч, күз, борын, авыз, колак, гәүдә, эч, кул, аяк, йомшак.	1.Йомшаккай “тылсымлы” тартма алып килгән. 2.Алсу исемле курчак. 3.Курчакны карау- сорауларга җавап бирү. 4.Мольбертка рәсем эленгән. 5.Д/уен” Бу нәрсә?” “Ни өчен кирәк?” 6.”Бу- мин” жырын җырлау.	Шәрә курчакның тәмамланмаган рәсеме, һәр балада кече форматтагы шундый ук рәсем, мольберт, “тылсымлы “ тартма. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез,” 54 бит.
	Матур әдәбият		«Песи- нечкәбил» бишек жырын җырлау	1.Фольклор әсәрләренә мөхәббәт тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын үстерү; 3. шигъри әсәрне аңлап кабул итүләренә ирешү, бишек жыры текстына туры китереп, хәрәкәтләр өйрәтү.	Ашыйсы килә, йоклыйсы килә, бишектә, караватта, коляскада.	1.Бала елаган тавыш ишетелә. 2.Курчакны эзләү. 3.Курчакны йоклату. 4.Бишек жыры җырлау. 5.Песи мияулаган тавыш ишетелә.	Уенчык песи, бишеккә яки коляскага йоклатырга салынган курчак, елаган бала тавышы язмасы яисә елый белгән курчак. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез,” 151 бит.

16.10 -1.11	Аралашу	Минем эйлэнэ-тирэм	Алсу бездэ кунакта	1. Һөнэрлэргэ карата кызыксыну тәрбияләү; 2. игътибарны, хәтерне, күзәтүчәнлекне, кабул итү сәләтен үстерү; 3. балаларга һөнэрләр (табиб, полиция хезмәткәре) турында мәгълүмат бирү, грамматик яктан жөм ләләрне аңларга һәм аларны сөйләмдә дәрәс кул ланырга өйрәтүне дөвам итү.	Исэнме, Алсу, полиция хезмәткәре, табиб, табижә, фуражка, халат, кул чабалар.	1.Алсу-курчак кунакка килгән (исәнләшү) 2.Кәрзиндә рәсемнәр: полиция хезмәткәре, табибә. 3.Д/уен” Бу нәрсә?”, “Кем булып зшли?” 4. Витаминнар белән сыйлау.	Алсу-курчак, кәрзин, кәрзиндә: табибә, полиция хезмәткәре рәсемнәре, фуражка, халат, витаминнар. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез,” 108 бит.
	Матур әдәбият		М. Жәлилнең «Маэмай» шигырен уку	1. Йорт хайваннарына карата шәфкатьлелек тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү һәм истә калдыру сәләтен үстерү; 3. шигъри әсәрне аңлап кабул итү ләренә ирешү, бармак театры эле ментларын өйрәтүне дөвам итү, сүз байлыгын арттыру.	Эт, көчек, маэмай, йонлач, йомшак, кечкенә, “һау-һау!”, өрә, йөри, сөяк кимерә, йөгәрә, утыра, койрыгын селкетә, исни, Акбай.	1.Кәрзин эчендә уенчык эт яшерелгән. 2.Табышмак әйтү. 3.Д/уен” Бу нәрсә?”, “Нинди?”. 4. Эт турында шигырь уку. 5.Бармак уены уйнау.	Уенчык эт. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 151 бит.
	Танып белү		Яраткан уен бүлмәбез	1.Жиһазларга сакчыл караш һәм яшьтәшләренә карата ягымлылык тәрбияләү; 2. сүзләренә һәм кыска фразаларны ачык әйтүләренә ирешү, сүз байлыгын үстерү; 3. балаларны балалар бакчасы шартларына иялән-дерүне дөвам иттерү, уен (төркем) бүлмәсе, анда гы махсус почмаклар белән таныштыру, «Һәр әйбер нең үз урыны» дигән төшенчәне аңлату һәм ныгыту.	Зур, уенчыклар, күп, уен почмагында, курчаклар почмагында, китап почмагы, машиналар.	1.Уен бүлмәсе.(танышу) 2.Д/уен” Бу нәрсә?”, “Нинди?”, “Кайда яши?”. 3.Уенчыкларны үз урыннарына кую.	Кәрзин (кәрзингә һәр балага житәрлек уенчыклар салынган). Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 56 бит.

	Аралашу		Әминәнең туган көненә килегез	1.инициативалы сөйләмне, игътибарны, хәтерне үстерү, башкаларга мөрәжәгать итәргә теләк ту дыру; 3) үзара аралашуга омтылыш тәрбияләү; 2. инициативалы сөйләмне, игътибарны, хәтерне үстерү, башкаларга мөрәжәгать итәргә теләк ту дыру; 3. [к] һәм [қ] авазларының сүзләрдә һәм сөйләмдә дәрәс әйтелешен ныгыту, килеш кушымчаларын дәрәс әйтергә өйрәтү, савыт-сабаларны белдерә тор- ган сүзләр хисабына сүзлекне киңәйтү һәм актив-лаштыру, гомумиләштерүче сүзләр не аңлый һәм куллана белүләренә ирешү, жөмләләр белән жавап бирергә күнектерүне дөвам итү;	Кунаклар, коймак, тәлинка, чынаяк, чәйнек, савыт-саба.	1.Әминәнең туган көне. 2.Кунак чакыру 3.Коймак пешерү. 4.Шигырь уку. 5.Өстәл әзерләү. 6. Д/уен “ Бу нәрсә?”, “Ни өчен кирәк?”. 7.”Ак калач” уенын уйнау.	Курчаклар, уенчык савыт-сабалар( чынаяк,тәлинка, чәйнек), калачлар. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 109 бит.
	Матур әдәбият		М. Жәлилнең «Әтәч» шигырен уку	1. Йорт кошларына карата шәф катыллек тәрбия ләү. 2. балаларның игътибарын, кабул итү һәм тыңлау сәләтен үстерү; 3. күрсәтмәлек кулланмыйча, әдәби әсәрне тың- лау һәм кабул итү күнекмәләре формалаштыру, йорт кошларын тавышлары буенча танырга һәм исем нәрен атарга өйрәтү, [к] һәм [қ] авазларының әйте лешен ныгыту.	Каз, “ка-ка-как!”, “кикрикү-үк!”, иртән, таң атканда.	1.Аудиоязмада йорт кошлары тавышларын тыңлау: каз, тавык, әтәч. 2.Д/уен “Бу нәрсә?” “Ничек кычкыра?”. 3.Әтәч турында шигырь уку. 4. Шигырь буенча әңгәмә. 5.Бармак уенын уйнау.	Уенчык йорт кошлары (каз, тавык, үрдәк, әтәч) Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 152 бит.
	Танып белү		Камаз машинасы	1.Балаларда йөк транспортына, өлкәннәр	Машина, кабина, кузов,	1.Тавыш ишетелә. 2. Тәрбияче уенчык	Уенчык Камаз машинасы.

				хезмә- тенә карата кызыксыну уяту; 2. балаларның күзәтүчәнлеген, игътибарын, хәте рен, сөйләмен, эмоциональлеген үстерү; 3. балаларны Камаз машинасын һәм аның өлеш - ләрен танырга, исемен әйтергә өйрәтү; уенның сүз лә ренә туры китереп, хәрәкәтләр ясау осталыгы булдыру.	тәгәрмәч, завод, камаз, шофер, сигнал .	машина алып керә. 3.Д/уен”Бу нәрсә?”, “Нинди?”. 4.Х/уен “ Шоферлар”.	Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 58 бит.
	Аралашу		Минем гаиләм	1.Гаилә әгъзаларына ихтирам тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, хәтерен үстерү, зурлар һәм иптәшләре белән ирекле аралашуларына ирешү; 3. сөйләмдә ягымлы сүзләрне (әти — әтием, әни — әнием, әби — әбием, сеңел — сеңлем) кулланырга өйрәтү, [ә] авазы ның әйтелешен ныгыту, аны ачык, тиешле дәрәжәдә кычкырып әйтүгә ирешү, тәрбияче сорауларына жавап бирергә күнектерү.	Курчак, тартма, рәсем, әти,апам, абыем, энем,сеңлем,әни ем,әбием,бабам.	1.Курчак кунакка килгән. 2.Тартма алып килгән. 3.Мольбертка рәсем куела.(гаилә рәсеме) 4.Рәсем буенча әңгәмә. 5.Кояш рәсеме бүләк итү.	Гаилә рәсеме, курчаклар. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 111 бит
	Матур әдәбият		Ж. Тәрже манованың «Маэмай» шигырен уку	1. Эткә карата миһербанлылык тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын үстерү; 3. шигъри эсәрне аңлап кабул итүләренә ирешү, аерым сүзләрне һәм зур булмаган фразаларны истә калдырырга өйрәтү.	Эт өрә, келәм,маэмай,ыргытма, котыртма, Акбай.	1.Ширма артыннан эт өргән тавыш ишетелә. 2.Д/уен” Бу нәрсә?”,”Нишли?”. 3.Уен уйнау. 4.Акбай турында шигырь уку. 5. Шигырь буенча әңгәмә.	Уенчык эт, эт битлеге. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 153 бит

	Танып белү		«Безнең урам»	1. Урамга соклану хисе тәрбияләү; 2. балаларның күзәтүчәнлеген, игътибарын, сүз байлыгын үстерү; 3. балаларны урам, андагы объектлар, күренешләр белән таныштыру, аларга карата кызыксыну уяту.	Өйләр, машиналар, агачлар, автобуслар, зур, матур, юл, шофёр, тротуар, светофор.	1. Урам макетын күрсәтү. 2. Әңгәмә үткәрү. 3. Д/уен “Бу нәрсә?”, “Нинди?”. 4. Йосыф исемле малай төшерелгән рәсем. 5. Сулыш алу гимнастикасы. 6. Рәсем буенча әңгәмә. 7. Х/уен “Шофёр”. 8. Светофор белән танышу.	Урам макеты: уенчыклар кибете, светофор, полиция хезмәткәрләре, трамвай, автобус, Камаз машинасы, балалар бакчасы, йортлар, Йосыф исемле курчак. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 59 бит
15.11 -31.12	Аралашу	Яңа ел бәйрәме	Купшы чыршы	1. Табигатькә соклану хисләре тәрбияләү; 2. сорауларга жавап бирү осталыгын, игътибарны, күзәтүчәнлекне үстерү; 3. сузык һәм тартык авазларны, аваз ияртемнәрен ачык әйтергә, сыйфатларны дөрес кулланырга күнәктерү, төбәндә сүзен сөйләмдә кулланырга өйрәтү.	“Ка-ка-ка!”, “бак-бак-бак!”, “без-з-з!”, “кикрикү-үк!”, матуркай, йомшаккай, хуш ислә, энәле, әйбәт, шәп, төл, биек, купшы.	1. Уен бүлмәсендә бизәлгән чыршы куелган. 2. Балалар парлашып басалар, кош – кортлары, жәнлек битлекләре кияләр. 3. Чыршы янында бию. 4. “Тылсымлы” капчык.	Бүлмәгә бизәлгән чыршы куела, конфетлар салынган “тылсымлы” “капчык, күнелле бию көе аудиоязмасы, каз, үрдәк, этәч, бал корты, чыпчык, күгәрчен, эт, елан, ат битлекләре. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 112 бит.
	Матур әдәбият		Ө. Бикчәнтәеваның «Беренче адым» шигырен уку	1. Күмәк эшчәнлек күнәкмәсе тәрбияләү; 2. сорауларга жавап бирү күнәкмәсен үстерү; 3. балаларга шигырьнең эчтәлеген аңларга ярдәм итү, авыр әйтешләрне кайбер	Чыршы, Камил, кечкенә, үрмәләп, “тәпи-тәпи”.	1. Устерешле диалог. 2. Камил турында шигырь уку. 3. Шигырь буенча әңгәмә. 4. Х/уен “Бергәләп	Рәсемнәр: 1) үрмәләп йөрүче малай; 2) чыршы янында басып торучы малай; татар бию көе аудиоязмасы

				сүзләрне дөрес әйтергә өйрәтү.		биик эле”.	Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 154 бит.
	Танып белү		Электр лампасы белән таныштыру	1. Сакчыллык тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, хәтерен, кабул итү сәләтен үстерү, ток белән бәйләнешле булган куркынычсызлык кагыйдәләрен балаларга житкерү; 3. электр турында балаларга гади төшенчә бирү (электр тогы электр чыбыкларында «яши»; утны ян-дыру өчен, өзгечкә (выключательгә) басарга кирәк, шуннан соң электр чыбыкларынан ток килә); электр, ток, чыбык, өзгеч (выключатель) сүзләре хисабына сүзлекне үстерү һәм активлаштыру.	Якты, кич, ут, кнопка, өзгечләр, йорт.	1. Балалар тәрәзәдән урамга карыйлар. 2. Тәрбияче белән балалар диалогы. 3. Бармак уены уйнау. 4. Йорт рәсеме карау. 5. Тәрәзәләргә буяу.	Төнге күк йөзә сүрәтләнгән рәсем, ике мольберт, ике картина-панорама (50*70 см), сары һәм ак гуашь, пумалалар. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 153 бит.
	Аралашу		Куян чыршынында	1. Нәфис сүзгә кызыксыну тәрбияләү; 2. игътибарны үстерү, тәрбияче күрсәтмәләрен үтәүдә күнектерү; 3. сөйләмдә бәйләк сүзләргә (эчәндә, артында, астында, өстә, өстендә) кулланырга, кайда? кая? сорауларына җавап бирергә, тәрбияче һәм иптәшләргә белән ирекле аралашырга өйрәтүгә дәвам итү, тавыш көчән дөрес кулланыу осталыгын формалаштыру.	Яшел, бик матур, биик, купшы, төз, хуш ислә, ямьле, энәле, йомшак, матуркай, тартма.	1. Уен бүлмәсендә бизәлгән чыршы утыра. 2. Шигырь уку. 3. “Тылсымлы” тартма карау. 4. X/уен “Куяндар һәм төлкә”.	”Тылсымлы” тартмага салынган куяндар (һәр балага житәрлек), бизәп куелган уенчык чыршы, уенчык төлкә; “Куяндар һәм төлкә” аудиоязмасы (татар халык сүзләре, В. Вәлиева көе). Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә

							сөйләшәбез”, 113 бит.
	Матур эдәбият		«Карга әйтә» эндәшен уку	1. Кошлар белән кызыксыну теләге уяту 2. балаларның игътибарын үстерү; 3. шигъри әсәрне аңлап кабул итүләренә ирешү, балаларның кошлар турында белемнәрен арттыру һәм ныгыту, кошларның тышкы кыяфәтенә игътибар итү, сүз байлыгын арттыру, [қ] авазының дәрәс әйтелешенә ирешү.	Яңа ел, чыршы бәйрәме, “Кар- кар!”.	1. Үстерешле диалог. 2. Рәсем карау. 3. «Карга әйтә» эндәшен уку. 4. Уен уйнау.	Мичкә куелган бәләш һәм карга рәсеме; карга тавышы аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 156 бит.
	Танып белү		Гирлянда	1. Күмәк эшчәнлектә катнашу теләге тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, кызыксынучанлыгын, шатлык хисләрен үстерү, сүз байлыгын киңәйтү; 3. балаларга гирлянда турында башлангыч белем- нәр бирү, электр тогы турындагы күз ал лауларын ныгыту, кызыл, яшел, сары төсләренә таний һәм аера белергә күнектерү.	Гирлянда, фонарь , ток, күп, лампочка.	1. Йомшаккай “тылсымлы” тартма алып килгән. 2. Тартманы карау. 3. Д/уен” Бу нәрсә?”, Нинди?”. 4. Кәрзиндәге әйберләренә карау. 5. Чыршы бизәү.	Тартма, гирлянда, кәрзин; яшел, сары, кызыл төстәге фонарьлар, Йомшак кай исемле уенчык песи. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 62 бит.
	Аралашу		Песи белән кәжә чыршы янында	1. Хайваннарға карата шәфкатьлелек тәрбияләү; 2. игътибарны, кабул итү сәләтен, тәрбияче күрсәт- мәләрен үтәү осталыгын үстерү; 3. балаларны тәрбияче сорауларына җавап бирергә өйрәтүгә дөвам итү, сөйләмдә фигуралар һәм сый- фатлар куллануны	Йорт хайваннары, песи , сикерә, уйный, Йомшаккай, сөзә, кычкыра.	1. Чыршы янында йорт хайваннары: песи, кәжә. 2. Песи сүрәтләнгән рәсем карау. 3. Уен уйнау “ Песи балалары”. 4. Кәжә сүрәтләнгән рәсем карау. 5. Уен уйнау “ Кәжә	Уенчык песи, кәжә ; бүлмәдә бизәп кулган чыршы; песи, кәжә хәрәкәтләре сүрәтләнгән рәсемнәр. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”,

				активлаштыру, [ж] авазын ижеклөрдө, сүзлөрдө, жөмлөлөрдө дөрес һәм ачык әйтүлөренә ирешү; аваз ияртемнәрен кабатлаганда, тавыш көчөн жайлыи белүдә күнектерү.		бәтиләре”.	115 бит.
	Танып белү		Яшел чыршы	1. Матурлыкны күрә һәм аңа соклана белү хисләре, чыршы уенчыкларына карата сакчыл караш тәрбияләү; 2. балаларның «Яңа ел бәйрәме» темасы буенча сүз байлыгын активлаштыру, тәрбияче соравына жавап бирү осталыгын, игътибарын, күзәтүчән леген, сенсор тою сәләтен үстерү; 3. балалар белән бергәләп чыршыны карау, Яңа ел бәйрәме турындагы күзаллауларын киңәйтү һәм баету.	Чыршы, кечкенә, энә, кады йлар, Яңа ел.	1. Чыршы карау. 2. Д/уен” Бу нәрсә?” ” Нинди?” 3. Чыршы уенчыкларын карау. 4. Чыршы турында шигырү уку.	Ясалма чыршы (биеклеге 90 см), тартмага салынган чыршы уенчыклары. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 63 бит.
	Аралашу		«Тылсымлы» таякчык	1. Бергәләп шөгылләнү теләге тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын, ишетү осталыгын үстерү; 3. балаларны сузык һәм тартык авазларны, аерым сүзләрне ачык итеп әйтергә өйрәтү, төсләр турындагы күзаллауларын ныгыту, төсне белдерә торган сүзләр хисабына сүзлекне баету.	Шар, йолдыз, күркә.	1. “Тылсымлы” таяк карау. 2. Д/уен” Бу нәрсә?”, “Нинди?”. 3. “Чыршыкай-матуркай” жырын жырлау.	“Тылсымлы” таякчык, бизәлгән чыршы, “Чыршыкай-матуркай” жырының аудиоязмасы ( В.Вәлиева көе һәм сүзләре). Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 117 бит.

	Танып белү		Чыршы бизибез	1. Чыршы уенчыкларына карата сакчыл караш тәрбияләү; 2. балаларның «Яңа ел бәйрәме» те масы буенча сүзлеген ак тив лаштыру, тәрбияче сор авына жавап бирү осталыгын, игътибарын, күзәтүчән леген, сен- сор тою сәләтен үстерү; 3. балаларның Яңа ел бәйрәме турындагы күзаллауларын баетуны дөвам итү.	Шар, пыяла, гирлянда, лампочка, чыбыклар.	1. Чыршы бизәү. 2. Д/уен”Бу нәрсә?”, ”Нинди?”. 3. “Гирлянда” белән танышу. 4. “Чыршыкай-матуркай” жырын тыңлау.	Ясалма чыршы(биеклеге 90 см), тартмага салынган чыршы уенчыклары. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 65 бит.
	Танып белү		Без музыка залында	1. Балаларда эстетик хисләр тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, күзәтүчәнлеген, игътибарын, сорауларга жавап бирү осталыгын үстерү; 3. чыршы бәйрәменә әзерләнү: балаларны музыка залының бизәлеше, чыршы уенчыклары, аларның материалы, төсе, формасы белән таныштыру; чыршы уенчыклары, йомры, пыяла, шом, ялтырый сүзләре хисабына сүзлекне активлаштыруны дөвам итү.	Чыршы, уенчыклар, шар, пыяла, ялтырыйлар.	1. Музыка залына бару. 2. Чыршыны карау. 3. Чыршы тирәли ”Чыршыкай-матуркай” жырын жырлау.	Яңа ел уңаеннан бизәлгән музыка залы. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 66 бит.
1.01. -31.01	Аралашу	Кыш	Кошлар	1. Кошларга карата кайгыртучанлык тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, хәтерен, сөйләмен үстерү; 3. балаларны аваз ияртемнәрен дөрес һәм ачык итеп әйтергә, алардан	1. Кошларга карата кайгыртучанлык тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, хәтерен,	1. Чыпчык кунакка килгән, рәсемнәр алып килгән: этәч, тавык, каз. 2. Күгәрчен, карга, чыпчык рәсемнәрен карау.	Уенчык кош, төрле кош битлекләре, йорт кошлары һәм безнең якта кышлаучы кош рәсемнәре. Хәзрәтова

				<p>фигыльлэр (гөр-гөр — гөрли, чырык-чырык — чыркылдый, кар-кар — каркылдый) ясарга өйрөтү, гомумилэштерүче сүзлэрне (тавык, этэч, каз — йорт кошлары) куллануда күнектерү; кош исемнэрен, гөүдө өлөшлэрен, хэрэкэтне белдерүче сүзлэр хисабына сүз байлыгын активлаштыру, балаларны кошлар белэн таныштыруны дэвам итү.</p>	<p>сөйлэмен үстерү; 3. балаларны аваз ияртемнэрен дөрес хэм ачык итеп айтергэ, алардан фигыльлэр (гөр-гөр — гөрли, чырык-чырык — чыркылдый, кар-кар — каркылдый) ясарга өйрөтү, гомумилэштерүч е сүзлэрне (тавык, этэч, каз — йорт кошлары) куллануда күнектерү; кош исемнэрен, гөүдө өлөшлэрен, хэрэкэтне белдерүче сүзлэр хисабына сүз байлыгын активлаштыру, балаларны кошлар белэн таныштыруны дэвам итү.</p>	<p>3. Кошлар кебек хэрэкэтлэр ясау.</p>	<p>Ф.В. “Туган телдө сөйлөшөбез”, 118 бит.</p>
	<p>Матур эдэбият</p>		<p>Ө. Ерикэйнең «Беренче кар» шигырен уку</p>	<p>1. Табигатькэ карата мэхэббэт уяту; 2. балаларның катлаулы сорауларга жавап бирү осталыгын, хэтерен, унай эмоциялэрен үстерү; 3. шигъри эсэрне аңлап</p>	<p>Кыш, йомшак,эйе, кар ява, жил исэ, буран дулуй, хавада, күктэн, кар бөртеге.</p>	<p>1. Үстерешле диалог. 2. Кар турында шигырь уку. 3. Шигырь буенча эңгэмэ. 4. Кар бөртеклэре</p>	<p>Көгазъдэн ясалган “кар бөртеклэре”. Хэзрөтова Ф.В. “Туган телдө сөйлөшөбез”, 157 бит.</p>

				кабул итүләрэнә ирешү, әсәр аша табигать дөнъясына жәлеп итү, кышкы табигать турында мәгълүмат бирү; йомшак, ап-ак сыйфатлары хисабына сүз байлыгын арттыру һәм активлаштыру.		белән бию.	
	Танып белү		Ап-ак кар ява	1. Кышкы табигатькә соклану хисе, бергәләп уйнау теләге тәрбияләү; 2. балаларның сүз байлыгын, игътибарын, күзә-түчәнлеген үстерү; 3. балаларны кар һәм аның үзлекләре (ак төстә, эри, йомшак, салкын, жиңел) белән таныштыру, тәрбияче сорауларына җавап бирергә күнектерү.	Ак кар, оча, салкын, күрсәтә, эри.	1. Шигырь уку. 2. Карны карау. 3. Кар белән уен уйнау. 4. Трафаретлар белән карда рәсем ясау.	Трафаретлар ( шар, гөмбә, йолдыз, куян һ.б.) Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 67 бит.
	Аралашу		Юлны чистартабыз	1. Зурларга ярдәм итү һәм гади хезмәт хәрәкәтләре үтәү теләге тәрбияләү; 2. хезмәт күнекмәләрен, кеше хәрәкәтләрен имитацияләү осталыгын үстерү; 3. балаларның кыш һәм кыш көне башкарыла торган хезмәт күнекмәләре турындагы белемнә-рен формалаштыру, көрәк белән эшләргә өйрәтү, ишег алдын жыештыручы хезмәте белән таныш- тыру, балаларның сүзлеген активлаш тыру, аерым сүзтезмәләр не (зур көрәк, кечкенә көрәк, ак кар, күп кар, әз кар) ачык итеп әйтүдә күнектерү.	Кар, көрәк, әз, кечкенә.	1. Саф һавага чыгу. 2. Кар белән танышу. 3. Ишегалдын жыештыручы Марат абый белән танышу, аңа булышу. 4. Д/уен “ Нинди?”, Нәрсә эшли?” 5. Куышлы уенын уйнау.	Зур көрәк, кечкенә көрәкләр. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 120 бит.

	Матур эдәбият		Ж. Тәржеманов-ның «Йокы бабай» әкиятен сөйләү	1.Сорауларга дәрәс җавап бирү омтылышы уяту; 2. балаларның игътибарын үстерү; 3. әкиятнең эчтәлеген аңлап кабул итүләренә ирешү.	Кыш, кар ява, салкын, Йокы бабай, мырылдаган, мөгрәгәннәр, кешнәгәннәр, мыркылдаганнар , “тыр-тыр”.	1.Үстерешле диалог. 2.Рәсемнәр карау: кар белән капланган агачлар; аю. 3.«Йокы бабай» әкиятен сөйләү. 4.Әкият буенча сорауларга җавап бирү	Кар белән капланган агачлар һәм өнөндә йоклап ятучы аю рәсеме. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 158 бит.
	Танып белү		Алсу урамга жыена	1.Башкаларга ярдәм итү теләге булдыру, киёмнәргә сакчыл караш тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, хәтерен, фикерләвен, сүз байлыгын үстерү; 3. балаларның кышкы киёмнәр турындагы белем-нәренә төгәллек кертү, урамга чыкканда киенү эзлеклелеген һәм киёмнәрне истә калдырырга өйрәтү, тәрбияче сорауларына җавап бирергә күнектәрү	Юк, тартма, киёмнәр, куртка, яка, жиң, башлык, итек, шарф, бияләй	1.Алсу исемле курчак кунакка килгән. 2.”Тылсымлы” тартма карау. 3.Д/уен” Бу нәрсә?”, “Нинди?” 4.Курчакны киендерү.	”Тылсымлы” тартма, Алсу исемле курчак, кышкы киёмнәр. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 69 бит.
	Матур эдәбият		С. Летованың «Кар бабай» хикәясен уку	1.Сүз сәнгате белән кызыксыну тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, бергә ләп тыңлау кү- нек мәсен үстерү; 3. күләме буенча зур булмаган әдәби әсәрне (хикәя- не) күрсәтмәлелек кулланмыйча тыңлау һәм кабул итү, сорауларга аңлаешлы итеп җавап бирергә өйрәтүне дәвам итү, балаларның әңгәмә	Кар бабай, кишер, күмер, себерке, яхшы күңелле.	1.Ишек шакыйлар, уенчык кар бабай кертелә. 2. «Кар бабай» хикәясен уку. 3.Хикәя буенча әңгәмә.	Уенчык кар бабай; фланелеграфта кар бабай рәсемен ясау өчен, ак төстәге төрле диаметрдагы өч түгәрәк, кишер, күмер, себерке сүрәтләре. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 159 бит.

				вакытында жиңел һәм иркен аралашуларына ирешү, сүз бай- лыгын арттыру.			
	Танып белү		Ләйлә суыктан курыкмый (рәсем буенча)	1. Сюжетлы рәсемнәр карарга теләк уяту. 2. кабул итү сәләтен, игътибарны, хәтерне үстерү; 3. рәсемне карарга, рәсемдәге предметларны танырга, исемнәрен дәрәс әйтергә өйрәтү; предметларны, эш-хәрәкәтне, төснә белдерә торган сүзләр ярдәмендә сүзлекне активлаштыру, рәсем эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирергә күнектәрү.	Ләйлә, аю, йөри, чана, салкын.	1. Мольбертка рәсем куелган : “Ләйлә суыктан курыкмый”. 2. Һ. Такташ шигырен уку. 3. Рәсем карау, сорауларга җавап бирү. 4. Д/уен “Бу нәрсә?”, “Нишли?”.	“Ләйлә суыктан курыкмый” рәсеме Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 70 бит.
	Танып белү		Күгәрченнәр, чыпчыклар — безнең нәни кош чыклар	1. Кошлар турында кайгырту, аларга ярдәм итү теләге тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, күзәтүчәнлеген, сорауларга җавап бирү осталыгын үстерү; 3. майданчыктагы җимлеккә килгән кошларны күзәтү, исемнәрен әйтү; гөр-гөр, чырык-чырык, кар- кар аваз ияртем нәрен ачык әйтергә күнектәрү; томшык, сикерә, гөрлиләр, җим, чүплиләр, чырыл- дый, җитез, өлгер сүзләре хисабына сүзлекне баеп.	Чыпчык, күгәрчен, җимлек, ярма бөртекләре, кошлар, күп, томшык, көнбагыш.	1. Урамга чыгу, кошларга җим сибү. 2. Кошлар белән танышу: күгәрченнәр, чыпчыклар, ала карга. 3. Уен уйнау.	Кошларга сибү өчен көнбагыш төше, төрле ярмалар. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 71 бит.
1.02-8.03	Аралашу	Әтиләр һәм әниләр, бабайлар һәм әбиләр	«Шундый ук предметны тап» дидактик уены	1. Гигиена күнекмәләре тәрбияләү; 2. тәрбияче сорауларына гади җөмлә белән тулы җавап бирү осталыгына	Юынам, чәч тарыйм, киенәм, сабын, теш щёткасы, теш пастасы, сөлге,	1. Мәръям -курчак кунакка килгән. (исәнләшү). 2. Балалар белән әңгәмә.	Сабын, теш щёткасы, теш пастасы, сөлге, кыстыргычлар, губка, тарак, су

				ирешү, игътибарны, сенсор тою сэләтен үстерү; 3. үз фикерләрен, грамматик яктан дәрәс итеп, ике-өч сүздән торган гади жөмлөләр белән белдерергә өйрәтү, гомумиләштерү күнекмәсе булдыру, предметларны чынбарлыкта һәм рәсем дә танырга өйрәтү, предметларның билгеләнешен ачык лау, предмет исемнәрен атау хисабына (сабын, теш щёткасы, теш пастасы, сөлге) һәм сөйләмдә кулла нылган фигыльләр ярдәмендә сүзлекне ак- тивлаштыру һәм баету.	губка, тарак, күлмәк.	3.Өстәлдә салфетка белән каплап куелган предметлар. 4.Рәсемнәр карау. 5. Мәръямнең киёмнәрен юу.	белән таз, кувшин, мольберт, рәсемнәр, курчак күлмәге, Мәръям -курчак . Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 121 бит.
	Матур әдәбият		Ш. Маннурның «Яратам» шигырен уку	1.Эти-эниләргә, туганнарга мөхәббәт тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, кабул итү сэләтен үстерү; 3. шигырьнең эчтәлеген аңлап кабул итүләренә ирешү, [ә] авазын дәрәс әйтергә күнектерү.	Курчак, тартма, Әнисә,рәсем, сеңел,энекәш.	1.Курчак кунакка килгән. (исәнләшү). 2.Тартма карау. 3. Гаилә рәсемен карау. 4.Шигырь уку. 5.Балалар белән әңгәмә.	Гаилә рәсеме, курчаклар. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 160 бит.
	Танып белү		Безнең этиләр (сюжетлы рәсемнәр карау)	1.Төрле һөнәр кешеләренә һәм этиләр хезмәтенә карата кызыксыну уяту; 2. балаларның игътибарын, хәтерен, фикерләвен, куелган сорауларга кыска жөмлө белән җавап бирү осталыгын, сүз байлыгын үстерү;	Шофёр, машина, кабина, тәгәрмәч,сигнал.	1.Бармак уены уйнау. 2. Рәсем карау: “Машинада шофёр утыра. 3.Х/уен “шофёр”. 4.Төзүче рәсемен карау. 5.Шигырь сөйләү.	Шофёр, төзүче сүрәтләнган кечкенә рәсемнәр. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 73 бит.

				3. балаларны этилэр һөнәренә кагылышлы сюжет- лы кечкенә рәсемнәр карарга, аларның эчтәлеген аңларга өйрәтү, эш- гамәлләрне белдерә торган сүз- ләр хисабына балаларның сүзлеген активлаштыру.		6.Конструкторлар белән уйнау.	
	Аралашу		Машина һәм самолёт	1.Шофёр, очучы һөнәрләренә хөрмәт тәрбияләү; 2. балаларның нинди? кайда? нәрсә ташый? сорауларына гади жөмлөләр белән җавап бирү осталыгына ирешү, игътибарын үстерү; 3. балаларны уенчыкларның өлешләрән, төсен, формасын аерырга һәм атарга өйрәтү; исемнәрне сыйфатлар белән яраклаштыру күнекмәләрен формалаштыруны дәвам итү, [у] сузык авазын әйтүдә күнектерү; очучы, очып китү, очып төшү, йөк машинасы, самолёт сүзләре хисабына сүзлекне активлаштыру, уенчыклар (машина, самолёт) белән таныштыруны дәвам итү	Машина,руль, кабина, шофёр, кузов,самолёт, койрыгы, очучы.	1.Өстәлгә шакмаклар тутырылган йөк машинасы һәм самолёт куела. 2.Машинаны карау, нинди өлешләрден торганын әйтү. 3.Д/уен” Бу нәрсә?”,”Нинди?” 4.Самолётны карау, нинди өлешләрден торганын әйтү. 5.Х/уен”Самолёт.	Уенчык йөк машинасы һәм самолёт, шакмаклар. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 123 бит.
	Матур әдәбият		«Кәккүк- чыпчык» уены	1.Фольклор әсәрләре белән кызыксыну тәрбия- ләүне дәвам итү; 2. балаларның эмоциональлеген үстерү; 3. [ч], [к] һәм [к] авазларын дөрес әйтергә өйрәтү, сүзлекне активлаштыру.	Уйныйлар,чыпч ык, “чырык- чырык”.	1.«Кәккүк-чыпчык» уены уйнаучы эти һәм малай рәсеме. 2. Кәккүк һәм чыпчык рәсемен карау. 3.«Кәккүк-чыпчык» уенын уйнау.	Кәккүк һәм чыпчык рәсемнәре, кәккүк һәм чыпчык тавышлары аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә

							сөйлөшөбөз”, 161 бит.
	Танып белү		Безнең апа (тәрбияче ярдәмчесенен хезмәтен күзәтү)	1.Әйләнә-тирәдәге кешеләр хезмәтенә кызык сыну һәм тыңлаучанлык тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, күзәтүчән леген үстерү, тәрбиячене ишетү һәм сорауларга жавап бирү, катлаулы булмаган биремнәрне үтәү осталыгына ирешү; 3. тәрбияче ярдәмчесе хезмәте белән бәйлә эш-хәрәкәтләрне әйтергә өйрәтү (савыт-саба юа, ашар-га алып килә, сөлгеләрне алмаштыра, бүлмәне жыештыра һ.б.), сүзлекне активлаштыру, яңа сүз ләр белән баету, уенчыкларны күләнмәре (зур, кечкенә) буенча классификацияләргә өйрәтү.	Әйе, тәлинка, чынаяк, чиста, күп, зур, кечкенә.	1.Галия апа белән танышу. 2.Шигырь уку. 3.Галия апага булышу. 4.Д/уен “Бу нәрсә?, “Нинди?”	Кызыл һәм зәңгәр төстәге ике тартма, зур һәм кечкенә шакмаклар. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйлөшөбөз”, 76 бит.
	Аралашу		Мәръямне табык	1.Уенга кызыксыну тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, хәтерен үстерү; 3. балаларны кайда? кая? сорауларына жавап бирергә, сөйләмдә өстенә, артына, астына сүзләрен кулланырга өйрәтү.	Качышлы, юк, ишек артына, өстәл астына, карават астына.	1.Мәръям-курчакны эзләү. 2. Мәръям балалар белән качышлы уйный. 3.Х/уен” Качышлы”.	Мәръям-курчак, курчакның йорт жиһазлары (карават, өстәл). Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйлөшөбөз”, 125 бит.
	Матур әдәбият		Г. Таһированың «Йокла, курчак» шигырен уку	1.Курчакка карата кайгыртучанлык тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын үстерү; 3. шигырьнең эчтәлеген аңлап кабул итүләренә ирешү; [ә], [ү] авазларын	Үсәр өчен, ял итәр өчен.	1.Коляскада курчак салынган. 2.Курчакны йоклату. 3. «Йокла, курчак» шигырен уку.	Коляскада йокларга яткырылган курчак, һәр балага берәр курчак. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә

				дөрөс эйтергэ күнектерү.			сөйлөшөбөз”, 162 бит.
	Танып белү		«Алсу бэйрэмгэ жыена» дидактик уены	1. Курчаклар белән уйнарга теләк уяту, уенчыларга сакчыл караш тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, хәтерен, фикерләвен, сорауларны ишетү, аларга бер сүз яки кыска жөмлө белән жавап бирү остальыкларын үстерү; 3. өс киёмнәре, аларның төсө һәм материалы белән таныштыруны дэвам итү, сүзлекне активлаштыру: ефәк, ак чәчәкле кебек яңа сүзләр кергү.	Майка, трусик, носки, туфли, кесә, ефәк, йомшак, жинел.	1. Алсу исемле курчак бэйрэмгэ жыена. 2. Д/уен “Бу нәрсә?” “Нинди?”. 3. Х/уен “Бергәләп биик “.	Яшел күлмәк, ак майка, трусик, оекбаш һәм туфли кигән Алсу исемле курчак; кызыл жирлеккә ак борчаклар төшкән челтәрле кызыл күлмәк, ак носки, кызыл туфли; мольберт, көлеп торган кояш рәсеме. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйлөшөбөз”, 77 бит.
	Аралашу		Кына гөле	1. Бүлмә гөлләренә карата кызыксынучанлык, алар ны карау теләге тәрбияләү; 2. балаларның зурлар белән аралашуын, аларны аңлауларын, күзәтүчәнлекләрен, игътибарларын үстерү; 3. балаларны бүлмә гөле — кына һәм аның өлешләре белән таныштыру; сабак, яфрак, чәчәк сүзләре хисабына сүзлекләрен активлаштыру.	Күп, гөлнең сабагы, яфрагы, кына, йомшартам.	1. Әниләр турында өйрәнгән шигырьләрен сөйләү. 2. Кына гөлен карау. 3. Д/уен” Бу нәрсә?”, “Нинди?”. 4. Х/уен” Кояш һәм болытлар”.	Кына гөле (бальзамин), төбен йомшарту өчен таякчылар, сусипкеч; кояш, болыт рәсемнәре. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйлөшөбөз”, 126 бит.
	Матур әдәбият		Ә. Каринның «Тавык» шигырен уку	1. Әбиләргә карата ихтирам, ярату хисләре тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, кабул итү сәләтен, сорауларга жавап бирү остальыгын үстерү;	Тартма, “кыт-кыттык”.	1. Ширма артынан тавык кытаклаган тавыш ишетелә. 2. Әби тартма алып килгән. 3. Тартманы карау.	Уенчык тавык. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйлөшөбөз”, 163 бит.

				3. шигъри эсэрне тыңларга өйрэтүне дэвам итү, фланелеграфта шигырь эчтэлегенэ туры килгән рәсемнәр яки уенчыклар күрсәтү; кайбер фразаларны кабатлатып, балаларның сөйләмен активлаш тыру.		4. «Тавык» шигырен уку. 5. Бармак уены уйнау.	
	Танып белү		Безнең әниләр (сюжетлы рәсемнәр карау)	1. Төрле һөнәр кешеләренә һәм әниләр хезмәтенә карата кызыксыну, хөрмәт тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, куелган сорауларга кыска жөмлә белән жавап бирү осталыгын, игътибарын үстерү; 3. балаларны әниләр һөнәренә кагылышлы сюжетлы кечкенә рәсемнәрнең эчтәлеген аңларга өйрәтү, эш-хәрәкәтне белдерә торган сүзләр хисабына балаларның сүз байлыгын киңәйтү.	Йомшаккай, врач, халат, калпак, кибет.	1. Йомшаккай кунакка килгән (исәнләшү). 2. Мольбертка сюжетлы кечкенә рәсемнәр куела: әни-пешекче, әни-табибә, әни-сатучы. 3. Әниләр турында жыр жырлау.	Йомшаккай исемле уенчык пәси, мольберт, әни-пешекче, әни-табибә, әни-сатучы төшерелгән сюжетлы кечкенә рәсемнәр. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез», 79 бит.
	Матур әдәбият		Э. Шәрифүл линаның «Иң матур әни» шигырен уку.	1. Әниләргә карата ихтирам, ярату хисләре тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, кабул итү сәләтен, сорауларга жавап бирү осталыгын үстерү; 3. шигъри эсэрне тыңларга өйрәтүне дэвам итү; кайбер фразаларны кабатлатып, балаларның сөйләмен активлаштыру.	Чибәр, сылу.	1. Әниләр турында шигырь уку: «Иң матур әни». 2. Шигырь буенча әңгәмә. 3. Мольбертка кояш рәсеме куела.	Мольберт, елмаен торган кояш рәсеме. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез», 165 бит.
9.03-31.03	Аралашу	Халык ижаты	Бармак уены белән таныштыру. «Йорт	1. Халык авыз ижатына, йорт хайваннарына карата кызыксыну тәрбияләү; 2. хәтерне, кабул итү	Сыер, кәжә.	1. Бармак уенын уйнау. 2. Өстәлгә йорт хайваннары:	Уенчык эт, пәси, сыер, кәжә. Хәзрәтова Ф.В. «Туган

			хайваннары» уен күнегүе	сэләтен, авазларны әйтү күнек мэләрен үстерү; 3. халык авыз ижаты белән таныштыруны дәвам итү, катлаулы булмаган фразаларны куллануда күнектерү, йорт хайваннарының исемнәрен ныгыту; мөгри, кычкыра, мияу лый, өрә фигыльләре хисабына балаларның сүзлеген активлаштыру; [м], [у] авазларын дәрәс әйтергә өйрәтү.		уенчык сыер,кәжә, пәси, эт куела. 3.Д/уен “Бу нәрсә?”, “Нишли?”.	телдә сөйләшәбез”, 127 бит.
	Матур әдәбият		«Йомры икмәк» рус халык әкиятен уку	1.Әкият белән кызыксындыру; 2. балаларның кабул итү сэләтен, игътибарын, активлыгын үстерү; 3. балаларны «Йомры икмәк» әкиятте белән таныштыру, әкиятнең эчтәлеген аңларга ярдәм итү, шар әвәләү күнекмәсен ныгыту, сорауларга жавап бирү осталыгына өйрәтүне дәвам итү.	Йомры, камыр.	1.Һәр балага тәлинкәгә салып,камыр кисәкләре бирелә. 2. «Йомры икмәк» рус халык әкиятен уку. 3. Фланелеграфка рәсемнәр куела. 5.Камырдан шар ясау.	Тәлинкәгә салынган камыр кисәкләре, фланелеграф яки коврограф, әкият эчтәлегенә туры килгән рәсемнәр. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 166 бит.
	Танып белү		Матрешкалар	1. Халык ижатына кызыксыну, уенчыкларга (матрешкага) карата сакчыллык тәрбияләү; 2. игътибарны, хәтерне, сенсор тою сэләтен, сорауларга жавап бирү осталыгын үстерү; 3. балаларны халык ижат иткән уенчыклар (матрешкалар) белән таныштыруны дәвам итү,	Матрешка, шакылдый.	1.”Тылсымлы” тартма карау. 2. Матрешка белән танышу. 3. Матрешкалар биюен бию.	”Тылсымлы” тартма, матрешкалар ( тәрбиячегә һәм һәр балага житәрлек санда). Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 80 бит.

				матрешканы ачарга һәм дәрәс итеп жыярга өйрөтү; сүз байлыгын киңәйтү һәм активлаштыру, балаларны үзләренә әйтелгән (мөрәжәгать ителгән) сүзләренә тыңларга күнектерү.			
	Аралашу		«Чуар тавык» әкиятен уку	1. Әкият персонажларына карата кызыксыну тәрбияләү; 2. тәрбияче башлаган жөмләнә дөвам итү осталыгын, хәтерне, игътибарны, кабул итү сәләтен үстерү; 3. балаларны халык авыз ижаты әсәрләре белән таныштыруны дөвам итү, әкиятне тыңлау теләге тудыру; чуар, күкәй, алтын, гади, тычкан кебек сүзләр хисабына балаларның сүзлеген баету.	Чуар тавык, күкәй.	1. Алсу кунакка килгән (исәнләшү). 2. «Чуар тавык» әкиятен уку. 3. Фланелеграфка рәсем куела. 4. Рәсем буенча әңгәмә.	«Чуар тавык» әкият персонажларының контурлы сүрәтләре, фланелеграф, сары төскә буялган зур йомырка. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез», 129 бит.
	Матур әдәбият		«Йомры икмәк» әкиятен кабатлау	1. Әкият геройлары белән кызыксындыру; 2. балаларның игътибарын, кабул итү сәләтен үстерү; 3. әкиятне тәрбияче белән бергә сөйләргә өйрөтү; аерым фразаларны кабатлатып, балаларның сүз байлыгын активлаштыру.	Тылсымлы, камыр.	1. Кунак тылсымлы тартма эченә яшерелгән. 2. Йомры Икмәк жырының аудиоязмасы. 3. «Тылсымлы» тартма эченнән Йомры икмәкне алалар. 4. «Йомры икмәк» әкиятен сөйләү. 5. Балалар жырлылар.	«Тылсымлы» капчык яки тартма, Йомры Икмәк жырының аудиоязмасы, өстәл театры өчен Йомры Икмәк, әби, бабай, куян, төлке, аю фигуралары яки рәсемнәр, өй макеты. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез», 166 бит
	Танып белү		Матрешкалар	1. Балаларда халык	Матрешкалар,	1. Матрешкалар	Төрле зурлыктагы,

				уенчыкларына карата кызыксыну тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, күзәтүчәнлеген, сорауларга жавап бирү осталыгын үстерү; 3. уенчыкның (матрешканың) исемен дәрәс әйтергә, төсендә һәм зурлыгында булган аермалыкларны күрә белергә күнектерү; зур, кечкенә, сарафан, яулык сүзләре хисабына сүзлекне активлаштыру.	сарафан яулык.	кунакка килгән. 2. «Д/уен» Бу нәрсә?», «Нинди?». 3. Матрешкалар биюен бию.	төрлө төстәгә киёмле ике матрешка. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез», 82 бит.
	Матур әдәбият		«Теремкәй» рус халык әкиятен уку	1. Халык ижатына карата кызыксыну тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын үстерү; 3. балаларны яңа эсәр белән таныштыру, әкиятне аңлап тыңларга өйрәтү.	Коврографта.	1. «Теремкәй» рус халык әкиятен уку. 2. Фланелеграфта яки коврографта әкият персонажларының сүрәтләре күрсәтелә.	Өстәл театры фигуралары ( куян, бака, тычкан, бүре, аю) яки фланелеграфта (коврографта ) күрсәтү өчен әкият персонажларының сүрәтләре. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез», 169 бит.
	Матур әдәбият		«Теремкәй» әкиятен сәхнәләштерү	1. Әкиятләр белән кызыксыну тәрбияләүне дәвам итү; 2. балаларның игътибарын, кабул итү сәләтен, активлыгын үс терү; 3. әкият белән таныштыруны дәвам итү; балаларны сәхнәләштерү эшчәнлегенә жәлеп итү, уен барышында фразаларны дәрәс әйтү осталыгына ирешү.	Куян-Куркаккай, Бака -Бакылдык, Тычкан-Чыелдык, Бүре-Сорыколак, Төлке-Хәйләбай, Аю-Камытаяк, улый, усал.	1. Тәрбияче уен бүлмәсенә костюмнар һәм битлекләр: ( куян, бака, тычкан, бүре, төлке, аю ) алып керә. 2. Балалар белән әңгәмә. 3. Балалар белән «Теремкәй» әкиятен сәхнәләштерү.	Куян, бака, тычкан битлекләре, куян, бака, тычкан , бүре, аю костюмнары; рус бию көе аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез», 169 бит.

1.04-30.04	Аралашу	Яз	Бүлмә гөлләре (фикус, яран)	1.Өлкәннәргә гөлләренә карарга ярдәм итү теләге тәрбияләү; 2. гөлләр белән кызыксынуларын үстерү; 3. балаларның гади сорауларга җавап бирү осталыгын камилләштерү, бүлмә гөлләренә өлешләр өйрәтү, аларның сыйфат билгеләрен белдерә торган сүзләр хисабына сүзлекне баепу.	Бүлмә гөлләре, сабак, яфрак, зур, киң,кыска, хуш исле, фикус, яран.	1.Өстәлдә фикус һәм яран гөлләре. 2.Гөлләр белән танышу. 3. Д/уен” Бу нәрсә?”,“Нинди?”. 4.Гөлләргә су сибү. 5. Матрешка белән уен уйнау.	Бүлмә гөлләре: фикус, яран; сусипкеч, йомшак чүпрәк, матрешка. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 129 бит.
	Матур әдәбият		Ш. Галиевнең «Яз» шигырен уку.	1.Язгы табигать күренешләре белән соклану хисе тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын, кызыксынучанлыгын үстерү; 3.балаларның шигъри әсәрне аңлап кабул итүләренә ирешү, язгы табигать турында мәгълүмат бирү; [т] авазын, тып аваз ияртемен дәрәс әйтер гә күнектерү, сүз байлыгын киңәйтү һәм активлаштыру.	Жылы, кояш елмая, кар эри, тамчылар тама, сулар жыела.	1.Яз турында сөйләшү. 2. Язны,тамчылар тамганны сүрәтләнгән рәсемне карау. 3. «Яз» шигырен уку. 4. ,”Яз житә” жырына балалар бииләр.	Язны,тамчылар тамганны сүрәтләнгән рәсем,”Яз житә” жырының аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 170 бит.
	Танып белү		Яз, яз килә...	1.Табигатьтәге язгы күренешләр белән кызыксындыру; 2. балаларның күзәтүчәнлеген, игътибарын үс терү; 3. балаларга язгы күренешләр турында башлангыч белемнәр (кар эри, тамчы тама, кояш жылыта, сулар жыела) бирү, сүз байлыгын киңәйтү һәм активлаштыру.	Кояш жылыта, кар эри, күлдәвекләр,ура мнарда сулар жыела.	1.Кунакка Йомшаккай килгән.(исәнләшәлә р) 2. Йомшаккай шигырь сөйли. 3.Язгы тамчылар турында жыр тыңлау.	Язгы күренешләр сүрәтләнгән рәсем, “Язгы тамчы” жырының аудиоязмасы (М.Шәмсетдинова көе, Х.Хәкимуллина сүзләре), Йомшаккай. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 83 бит.

	Аралашу		Йөк машинасы	1.Тәрбияче һәм яшьтәшләре белән аралашу теләге тәрбияләү; 2.кызыксынучанлыкны, кабул итү сәләтен үстерү; 3. машина, аның өлешләре турында балаларның белемнәрен арттыру, ком һәм аның үзлекләре белән таныштыру; машинаның төрөн, өлешләрен, комның үзлекләрен белдерә торган исемнәр, сый- фатлар хисабына сүзлекне активлаштыру; [в], [п] авазларының дәрәс әйтелүдә күнектерү.	Йөк машинасы, күрсәтә, кузов, ком сибелә, чәчелә.	1.Ишек артында машина тавышы ишетелә. 2.Йөк машинасы белән танышу. 3.Ком белән танышу.	2 йөк машинасы, берсендә елга комы; елга комы салынган ике таз. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 131 бит.
	Матур әдәбият		«Тор-тор, тургай» такмагын уку	1.Фольклор әсәрләре белән кызыксындыруны дәвам итү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын, хәтерен үстерү; 3. такмакның эчтәлеген белән таныштыру, [т] авазын дәрәс әйтергә күнектерү, аваз ияртемнәре хисабына балаларның сүз байлыгын арттыру.	Коврограф, тургай, чыпчык.	1.«Тор-тор, тургай» такмагын уку. 2. Тургай һәм чыпчык рәсемнәрен карау. 3.Уен уйнау.	Тургай һәм чыпчык рәсемнәре, тургай һәм чыпчык тавышлары аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 171 бит.

	Танып белү		Жәнлекләр урманда яшиләр	1. Жәнлекләр белән кызыксындыру; 2. балаларның диалогик сөйләмен активлаштыру, фикерләвен, мөстәкыйльлеген үстерү; 3. жәнлекләр турында балаларның белемнәрен киңәйтү һәм ныгыту, жәнлекләрне таний һәм исем нәрен атый белергә өйрәтү.	Юк, урман, озын, кыска, кечкенә, көчле, аю, алпан-тилпән.	1. Тәрбияче өстәлендә куян һәм аю уенчыгы салынган тартма. 2. Йомшаккай кунакка килгән. 3. Тартманы карау. 4. Урман жәнлекләре белән танышу. 5. Д/уен” Бу нәрсә?”; “Нинди?”. 6. Х/уен “Аюлар һәм куяннар”.	Агач макетлары, уенчыклар белән тартма, уенчык йорт, Йомшаккай. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 85 бит.
	Аралашу		Язгы урманда	1. Табигать объектларына сакчыл караш тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, күзәтүчәнлеген үстерү; 3. кайда? нинди? Сорауларына җавап бирергә өйрәтү; өстә, агач төбөндә сүзләрен куллану хисабына сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү; аваз ияртемнәрен ачык, төгәл әйтүдә күнектөрү, [ш] авазының әйтелешен ныгыту, ел фасылларына бәйле табигатьтәге үзгәрешләр турындагы белемнәрен формалаштыруны дәвам итү.	Урман, биек, йомшак, ак, агач башында.	1. Язгы урманга бару. 2. Х/уен “Поезд”. 3. Д/уен “ Бу нәрсә?” “Нинди?”. 4. Урман жәнлекләре белән танышу. 5. Куян белән уйнау.	Язгы урман күренешен сүрәтләү өчен агачлар; агач башындагы тиен һәм куян рәсеме; жил тавышы аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 132 бит.
	Матур әдәбият		«Тук, тук, тукран» эндәшен уку	1. Кошларга карата шәфкатьлелек тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын үстерү; 3. шигъри текстны тыңлау осталыгы формалаштыру, кошлар белән таныштыруны дәвам итү, аваз ияртемнәрен	Тукран, эндәш.	1. Тәрбияче кечкенә чүкеч белән өстәлгә шакый. 2. Тукран рәсемен карау. 3. «Тук, тук, тукран» эндәшен уку.	Тукран рәсеме, бәләш рәсеме, тукран тавышы аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”,

				кабатлау, [т], [к] һәм [к] авазлары кергән сүзләрне дәрәс әйтергә өйрәтү.		4.Бөлеш рәсемен карау.	172 бит.
	Танып белү		Сыерчыклар, карлыгачлар килде (рәсемнәр карау)	1.Кошлар һәм табигать белән кызыксынуларына ирешү, кошларга карата мәрхәмәтлелек, кайгырту-чанлык тәрбияләү; 2. игътибарны, күзәтүчәнлекне, тәрбияче белән аралашу, сорауларга жавап бирү осталыгын үстерү; 3. балаларны үзләренә таныш кошларны рәсемнән танырга, исемнәрен әйтергә өйрәтү; балаларның сүз байлыгын арттыру, сүзлеккә сыерчык, сыерчык оясы, карлыгач сүзләрен керту.	Кош, сыерчык ,оя, карлыгач, кошчыклар.	1.Тәрбияче мольбертка сыерчык рәсемен куя. 2.Бармак уены уйнау. 3.Карлыгач рәсемен карау. 4. Саескан, чыпчык, күгәрчен, песнәк сүрәтләнгән рәсемнәр. 5.”Кошлар килде” жырын тыңлау.	Саескан, чыпчык, күгәрчен, песнәк сүрәтләнгән рәсемнәр. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 86 бит.
	Аралашу		Бозау, бәрән, колын, кәжә бәтие, сез кайда?	1.Башкаларга ярдәм итү теләге, тыңлаучанлык, хайваннарга карата кайгыртучанлык тәрбияләү; 2. игътибарны, хәтерне үстерү; 3. ; бозау, бәрән, колын, кәжә бәтие сүзләре хисабына сүзлекне баету һәм активлаштыру; тәрбияче күрсәтмәләрен үтәү осталыгы формалаштыру.	Тартма, сыер, әйе, сарык, бәрән, кәжә бәтие.	1.Тартма эчен карау. 2.Хайваннар белән танышу. 3.”Без атларны яратабыз” уенын уйнау.	Ширма. тартмага салынган уенчык сыер, сарык, ат, кәжә, бозау, бәрән, колын, кәжә бәтие; .”Без атларны яратабыз” жырының аудиоязмасы. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 134 бит.
	Матур әдәбият		«Кояш, чык, чык» эндәшен уку	1.Күмәк эшчәнлек белән кызыксындыру; 2. балаларның тыңлый белү осталыгын, уңай эмо-цияләрен үстерү; 3. балаларга эндәшнән	Болытлар, фланелеграф.	1.Фланелеграфка рәсемнәр куела: болытлар артыннан чыгып килүче кояш, казанда пешә торган ботка,	Болытлар артыннан чыгып килүче кояш, казанда пешә торган ботка, базарга баручы эти, кашык рәсемнәре.

				эчтәлеген аңларга, сюжетны истә калдырырга ярдәм итү.		базарга баручы эти. 2. «Кояш, чык, чык» эндәшен уку.	Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 173 бит.
	Танып белү		Песиле тал бөреләрен карау	1. Табигать белән кызыксыну, табигать матурлыгына соклану хисләре тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын, күзәтүчәнлеген, хәтерен, сорауларга жавап бирү осталыгын үстерү; 3. балаларны песиле тал, аның өлешләре (ботаклар, бөреләр) белән таныштыру, табигатьтәге язгы күренешләр турында белемнәр формалаштыруны дәвам итү, сүз байлыгын киңәйтү һәм песиле тал, ботак, бөрә, йомшак, хуш исле сүзләре исәбенә сүзлекне активлаштыру.	Йомшак, бөрә, тәмле ис, күрсәтә, вазадагы песиле тал ботагы.	1. Вазага утыртылган песиле тал ботагы. 2. Бөреләр белән танышу. 3. Уен уйнау.	Вазага утыртылган песиле тал ботагы. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 88 бит.
	Матур әдәбият		Р. Батулланың «Нурбәк» әкиятен уку	1. Әкият геройлары белән кызыксыну тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын үстерү; 3. әкиятне игътибар белән тыңларга өйрәтүне дәвам итү; [а], [у], [ә] сузык авазларын дөрес әйтергә күнектөрү, уенчыкларда әкият персонажларын танырга һәм атарга өйрәтү.	“Ка-ка-ка!”, “Му-у-у!”, “Курык-курык!”, “Бака-ка!”.	1. Тәрбияче Р. Батулланың «Нурбәк» әкиятен сөйли. 2. Балаларга бака, каз, бозау сүрәтләре күрсүтелә.	Фланелеграф, бака, каз, бозау сүрәтләре яки өстәл театры фигуралары. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 174 бит.
	Матур әдәбият		К.Д. Ушинскийның «Казлар» хикәясен уку	1. Йорт кошлары белән кызыксыну тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын,	Каз, үрдәк, “Дөгә-дөгә-дөгә!”, “Ка-ка-ка!”.	1. Балалар алдында уенчык үрдәк һәм каз. 2. Тәрбияче белән	Уенчык үрдәк һәм каз; каз һәм казлар рәсеме; кәгазь бите; балалар санынча

				хәтерен, тәрбияченең күрсәтмәләрен үти алу осталыгын үстерү; 3. казларны һәм үрдәкләрне аера белергә өйрәтү, хикәяне күрсәтмәлелек кулланмыйча аңлап кабул итүләренә ирешү, күплек һәм берлек саннар- дагы исемнәрне аерырга һәм дәрәс кулланырга күнектерү.		балалар диалогы. 3.Рәсемнәр карау. 4. Хикәя уку. 5.Д/уен “Бу нәрсә?” “Нинди?” 6.Рәсем ясау.	яшел карандашлар. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 175 бит.
1.05-31.05	Аралашу	Жәй	Балалар бакчасы ишегалдында	1. Табигать объектларына карата кызыксыну, хезмәткә хөрмәт тәрбияләү; 2. төсләрне, матурлыкны белдерүче сыйфатлар ярдәмендә сөйләм теле компонентларын үстерү; 3. исемнәр, фигыльләр, сыйфатлар хисабына сүз байлыгын үстерү; фигыльләрне һәм сыйфатларны исемнәр белән яраклаштыруда күнектерү, балаларны бакча ишегалдында үсә торган үсемлекләр исе- ме белән таныштыруны дәвам итү, табигатьтәге сезонлы үзгәрешләр турында белемнәрне киңәйтү.	Шинә, тузганак, каен, кәүсәсе, шома, чәчәклектә.	1.Саф һавага чыгу. 2.Үләннәр, чәчәкләр, агачлар белән танышу. 3.Чәчәкләргә су сибү. 4.Уен уйнау.	Зур һәм кечкенә сусипкечләр. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 136 бит.
	Матур әдәбият		Ә.Кариның «Чебиләр» шигырен уку	1. Йорт кошларына карата кайгыртучанлык тәрбияләү; 2. балаларның уңай эмоцияләрен үстерү; 3. күрсәтмәлелек кулланымыйча, шигъри әсәрне тыңларга өйрәтү, [ч] авазын дәрәс әйтергә күнектерү.	Чеби, “Чеп-чеп”.	1.Тәрбияче белән балалар диалогы. 2.Табышмак әйтү. 3. Ә.Кариның «Чебиләр» шигырен уку. 4.Шигърь буенча әңгәмә.	“Чеп-чеп”, чеби-ләрем жырының аудиозамасы, чеби битлекләре. Хәзрәтова Ф.В.“Туган телдә сөйләшәбез”, 176 бит.

	Танып белү		Тузганак чэчэген карау	1. Табигать белэн турыдан-туры аралашудан шатлык хислэре уяту, үсемлеклэргэ сакчыл караш тәрбияләү; 2. балаларның сенсор тою һәм кабул итү сэләтен, игътибарын, күзәтүчәнлеген үстерү; 3. балаларны үсемлекләр белән таныштыруны давам итү, тузганак чэчэген күрсәтү, аны танырга, исемен әйтергә, төзелеше (чэчәге, сабагы, яфраклары) буенча аера белергә өйрәтү; сүз байлыгын киңәйтү; тузганак, чэчәк, сабак сүзләрән сөйләмдә активлаштыру.	Үлән, йомшак, тәмле ис, хуш ис, яңгыр, кояш.	1. Тәрбияче балаларны тузганаклар үскән урынга алып килә. 2. Үлән белән танышу. 3. Д/уен "Бу нәрсә?", "Нинди?". 4. Тузганак чэчэген карау. 5. Уен уйнау.	Эшчәнлек табигатьтә уза. Хәзрәтова Ф.В. "Туган телдә сөйләшәбез", 89 бит.
	Аралашу		Кызыксынучан тел	1. Игътибарлылык тәрбияләү; 2. [т], [д], [к], [к] авазларын әйтү хисабына сөйләм үстерү, балаларның фантазиясен баету; 3. балаларны [т], [д], [к], [к] авазлары кергән аваз ияртемнәрен әйтергә өйрәтү, аваз ияртемнәрен төрле югарылыктагы тавыш (калын, нечкә) белән әйтүдә күнектерү; [т], [д], [к], [к] авазларын сүз-ләрдә, фразаларда әйтүне ныгыту.	"Кылт-кылт", "келт-келт", "туп-туп", "ду-ду-ду!".	1. Балалар телләрен күрсәтәләр. 2. Сәгатъ, туп, аю, быргы булып уеннар уйнау.	Туп, уенчык аю. Хәзрәтова Ф.В. "Туган телдә сөйләшәбез", 138 бит.
	Матур әдәбият		С. Сөләймәнованың «Кызыл этәч» шигырен уку	1. Йорт кошларына карата шәфкатьлелек тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сэләтен, игътибарын, хәтерен, тәрбияче күрсәтмәләрен үтәү осталыгын үстерү;	Жәй, каз, үрдәк, тавык, этәч, "кикрикү-үк!", иртүк.	1. Тәрбияче белән балалар диалогы. 2. Мольбертка этәч рәсеме эленә. 3. «Кызыл этәч» шигырен уку.	Мольберт, ишегалдында чирәмдә йөрүче этәч рәсеме. Хәзрәтова Ф.В. "Туган

				3. шигъри эсэрне тыңларга өйрэтү, гади сорауларга жавап бирү теләге уяту, аواز ияртемнәрен өйрәтүне дәвам итү.		4. Уен уйнау.	телдә сөйләшәбез”, 177 бит.
	Танып белү		Йорт хайваннары	1. Йорт хайваннарына карата кызыксыну тәрбияләү; 2. сүзлекне баету, тәрбияченең сорауларына жавап бирү, мөстәкыйльлек һәм активлык күрсәтү теләген үстерү; 3. балаларның йорт хайваннары (сыер, ат, песи, эт) турындагы белемнәрен (кайда яшиләр, нәрсә ашыйлар) киңәйтү, хайваннарның исемнәрен, хәрәкәтләрен әйтергә күнектәрү.	“Му-му”, үлән, абзар, эт, песи.	1. Тәрбияче балаларны уенчык йорт янына алып килә. 2. Тартма карау. 3. Йорт хайваннары (сыер, ат, песи, эт) белән танышу. 4. Бармак уены уйнау. 5. “Маэмаем” жырын тыңлау.	Йорт хайваннары (сыер, ат, песи, эт) уенчыклары (алар тартмага яшерелгән), коймалар белән әйләндерелеп алынган уенчык йорт. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 91 бит.
	Аралашу		Зоопарк	1. Жылы як хайваннарына карата мәрхәмәтлелек тәрбияләү; 2. балаларның кабул итү сәләтен, игътибарын үстерү; 3. ) жылы якта яшәүче хайваннар белән таныштыру, сөйләмдә исемнәрен берлек һәм күплек саннарда кулланырга өйрәтүне дәвам итү.	Хайваннар, фил, башы, колаклары, гәүдәсе, койрыгы, аяклары, юан, жираф.	1. Аудиоязма яңгырый. 2. Цирк артисты киеме кигән тәрбияче уенчык фил, жираф алып керә. 3. Д/уен “Бу нәрсә?”. 4. Уен уйнау.	Уенчык филләр, жирафлар һәм фил, жираф рәсемнәре; аудиоязма. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 139 бит.
	Матур әдәбият		Д. Гарифуллинның «Мыраубикә» шигырен уку	1. Песиләргә карата кайгыртучанлык тәрбияләү; 2. сорауларга жавап бирү осталыгын үстерү; 3. шигырь ярдәмендә песи белән таныштыруны дәвам итү, песи турында мәгълүматларны ныгыту һәм киңәйтү; мыр-мыр, гыр-гыр аواز ияртемнәрен өйрәтү.	Песи, сөт, балык, Мыраубикә, “мыр-мыр-мыр”, “гыр-гыр-гыр”, “мияу-мияу!”.	1. Песи кунакка килгән. 2. Песине карау. 3. «Мыраубикә» шигырен уку.	Уенчык песи. Хәзрәтова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”, 178 бит.

	Танып белү		Балалар тавык һәм чебиләр ашата (рәсем буенча)	1.Йорт кошларына карата мәрхәмәтлелек тәрбияләү; 2. сөйләмне томшык, тавык, чебиләр, табак сүзләре хисабына баету, игътибарны, хәтерне, образлы фикерләүне үстерү; 3. балаларны рәсемне карарга, эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирергә, тәрбияче һәм иптәшләрөн тыңларга өйрәтүне дәвам итү.	Ярма, тәлинкә, табак, йомшак, нәни, тавык.	1.Балалар тавык һәм чебиләр ашата рәсемен карау. 2.Рәсем буенча әңгәмә. 3."Чебиләр зарядкасы" жырын тыңлау.	"Балалар тавык һәм чебиләр ашата" рәсеме( авторлары: В.Езикеева, Е.Радина). Хәзрәтова Ф.В."Туган телдә сөйләшәбез", 92 бит.
	Аралашу		Рәхмәт, жәй	1.Табигатькә карата сакчыл караш тәрбияләү; 2. балаларның игътибарын, кабул итү сәләтен үстерү; 3. балаларны яшелчәләрне, жиләк-жимешләрне тәме буенча аерырга өйрәтүне дәвам итү; яшелчәләр, жиләк-жимешләр, агачлар турындагы белем- нәрне киңәйтү.	Сандык, кыяр, слива, жиләк.	1.Эшчәнлек ишегалдында бара. 2.Сандык карау. 3.Каен агачы белән танышу. 4.Д/уен"Бу нәрсә?" ,"Нинди?". 5."Тәмен бел" уенын уйнау.	Сандык, конвертка беркетелгән тасма, шар, "алтын чикләвек", кыяр, помидор, кишер, алма, груша кисәкләре, сливалар. Хәзрәтова Ф.В."Туган телдә сөйләшәбез", 140 бит.
	Танып белү		Ком һәм аның үзлекләре	1.Ком белән уйнарга кызыксындыру; 2. коры, дымлы, юеш, сибелүчән, сибелә, әвәләү сүзләре хисабына балаларның сүз байлыгын киңәйтү, игътибарын, сенсор тою сәләтен үстерү; 3. балаларны комны тикшерергә (комны учка алырга, йомарларга һәм сибәргә), төсе буенча аның дымлылыгын билгеләргә өйрәтү.	Ком, юеш, коры.	1.Комда уйнау өчен предметлар күрсәтелә. 2.Ком һәм аның үзлекләре белән танышу. 3."Ак калач" уенын уйнау.	Ком белән уйнау өчен формалар; су салынган кувшиннар"Алсу исемле курчак. Хәзрәтова Ф.В."Туган телдә сөйләшәбез", 94 бит.

## Перспективное планирование художественно-эстетического развития в первой младшей группе по изобразительной деятельности (лепка).

### Сентябрь

#### 1 неделя «Вот такой пластилин!»

**Цель занятия.** Познакомить детей с пластилином и его свойствами, научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Кусочки мягкого пластилина среднего размера разных цветов.

**Литература.** Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 15

#### 2 неделя «Вот такое тесто!»

**Цель занятия.** Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, формировать у них интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.

**Литература.** Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 11

#### 3 неделя «Мухомор»

**Цель занятия.** Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5 - 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона А 5 белого цвета (с заранее подготовленным рисунком или аппликацией) по кол-ву детей, белый пластилин, игрушка или рисунок с изображением мухомора.

**Литература.** Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 29

#### 4 неделя «Дождик»

**Цель занятия.** Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона серого или голубого цвета формата А-5 по количеству детей ; синий или голубой пластилин.

**Литература.** Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 35

### Октябрь

#### 1 неделя «Солнышко»

**Цель занятия.** Продолжать знакомить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона синего или голубого цвета формата А-5, пластилин желтого цвета.

**Литература.** Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 36

#### 2 неделя «Ежик»

**Цель занятия.** Продолжить учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5-7 мм, учить детей, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона а светлого цвета формата А-4, с изображением контура ежика, пластилин серого или черного цвета, скатанный в шарики д. 7мм, из расчёта 10-15 шариков на каждого ребёнка; игрушечный ежик.

**Литература.** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 37

#### 3 неделя «Покормим курочку»

**Цель занятия.** Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый ,

прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга ; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона зелёного цвета по количеству детей (формат А 4 или А5); жёлтый пластилин , скатанный в маленькие шарики диаметром около 5 мм, из расчёта 10-20 шариков на каждого ребёнка; игрушки-пластмассовая или резиновая курочка.

**Литература .** Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 24

#### **4 неделя «Конфеты на тарелке»**

**Цель занятия.** Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона белого цвета формата А-4, пластилин красного, оранжевого, желтого цвета, скатанный в маленькие шарики д.7-8 мм, 2-3 резиновые игрушки.

**Литература.** Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 25

### **Ноябрь**

#### **1 неделя «Витамины в баночке»**

**Цель занятия.** Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона белого цвета (половина формата А5) по количеству детей; пластилин ярких цветов, скатанный в маленькие шарики диаметром около 7-8 мм (10-15 шариков на каждого ребёнка).

**Литература .** Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 27

#### **2 неделя «Яблоки»**

**Цель занятия.** Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы .** Листы картона формата А4 или А 5 белого цвета (с заранее подготовленным рисунком или аппликацией), пластилин красного, зеленого, желтого цвета, скатанный в маленькие шарики.

**Литература .** Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 30

#### **3 неделя «Красивая тарелка»**

**Цель занятия.** Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Заготовки из картона (белые круги диаметром 15 – 20 см по количеству детей); пластилин разных цветов.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 42

#### **4 неделя «Бусы»**

**Цель занятия.** Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Пластилиновая основа любого цвета (предпочтителен светлый пластилин) ; пуговицы или горошины.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 48

## Декабрь

### 1 неделя «Покормим птиц»

**Цель занятия.** Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Тесто, поднос или подкладная доска, разделочная доска, влажные тряпочки, игрушечные птицы.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 14

### 2 неделя «Снег идет»

**Цель занятия .** Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона формата А 4 чёрного, серого, синего или фиолетового цвета, пластилин белого цвета, скатанный в маленькие шарики д.7 мм (10-20 шариков на каждого ребёнка).

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 28

### 3 неделя «Наряжаем елку»

**Цель занятия.** Продолжить учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона формата А 4 или А 5, пластилин разных цветов.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 41

### 4 неделя «Салют»

**Цель занятия.** Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона черного цвета формата А-4, пластилин ярких цветов.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 34

## Январь

### 2 неделя «Рыбка»

**Цель занятия.** Продолжить учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение, способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Основа из теста в форме рыбки любого яркого цвета; семена подсолнуха, горох и др.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 52

### 3 неделя «Щётка»

**Цель занятия.** Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец, формировать интерес к работе с пластичными материалами, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Основа для щетки, вылепленная из пластилина, палочки или спички, щётка (настоящая) и образец поделки.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 54

### 4 неделя «Волшебная картина»

**Цель занятия.** Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Плотный картон большого формата; разноцветный пластилин; разнообразные предметы и материалы – крупы, крышки, пуговицы, бусины, камешки, ракушки и др.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 56  
пластилином, развивать мелкую моторику.

## **Февраль**

### **1 неделя «Снеговик»**

**Цель занятия.** Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу- скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определённом порядке; закрепить знания о величине, о пространственном расположении предметов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Пластилин белого цвета, разделенный на кусочки разного диаметра- два маленьких (для рук), один большой и два поменьше (для туловища), подготовленные заранее носы- «морковки»- кусочки пластилина оранжевого цвета и глаза-«угольки»- можно вылепить маленькие шарики из пластилина чёрного цвета или использовать бусины; крышки от бутылок или другие подходящие материалы; готовая поделка-снеговик; доски для моделирования.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 75

### **2 неделя «Булка с изюмом»**

**Цель занятия.** Учить детей вдавливать детали в тестовую основу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Тесто, изюм.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 49

### **3 неделя «Лошарик»**

**Цель занятия.** Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, способствовать развитию фантазии.

**Материалы.** Пластилиновая основа небольшого размера любого цвета (лучше использовать светлый пластилин), пуговицы.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 51

### **4 неделя «Булочки»**

**Цель занятия.** Научить детей скатывать шарики из теста на плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Тесто, разделённое на небольшие куски; доска.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 61

## **Март**

### **1 неделя «Цветы»**

**Цель занятия.** Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона разного формата в зависимости от количества изображений на одном листе (цвет можно подобрать с детьми) по количеству детей; пластилин разных цветов; игрушка – кукла.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 40

### **2 неделя «Букет»**

**Цель занятия.** Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение, формировать интерес к работе с пластилином, способствовать развитию воображения, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Пластилиновая основа большого формата, крышки от пакетов с соком, от бутылок разного цвета.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 53

### **3 неделя «Пирожки»**

**Цель занятия.** Научить детей скатывать шарики из теста в руках ( на весу); формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Тесто, разделённое на небольшие куски; доска.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 61

### **4 неделя «Апельсины»**

**Цель занятия.** Научить детей скатывать из пластилина шарики ; формировать интерес к работе с пластилином ; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Пластилин оранжевого цвета, заранее разделённый на кусочки; натуральный апельсин (или муляж, или заранее изготовленная поделка) ; игрушка- Чебурашка; корбочка.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 62

## **Апрель**

### **1 неделя «Конфеты»**

**Цель занятия.** Научить детей скатывать из пластилина шарики среднего размера ; формировать интерес к работе с пластилином ; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Пластилин жёлтого, красного, оранжевого и других цветов, разделённый на кусочки; пластмассовая тарелка; игрушки.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр.

### **2 неделя «Витамины»**

**Цель занятия.** Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Пластилин разных цветов, разделенный на маленькие кусочки; прозрачная пластмассовая банка (с крышкой) с широким горлышком; настоящие витамины (можно использовать аскорбиновую кислоту в драже); игрушки.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 64

### **3 неделя «Колбаска»**

**Цель занятия.** Научить детей раскатывать из пластилина колбаски; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Красный или коричневый пластилин , разделенный на кусочки средней величины; пластмассовая тарелка.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 67

### **4 неделя «Гусеница»**

**Цель занятия.** Научить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Пластилин разных цветов, разделенный на кусочки; готовая поделка – гусеница; тонкие палочки (можно использовать ушные палочки без ваты); лист картона или дощечка.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 73

## **Май**

### **1 неделя «Неваляшка»**

**Цель занятия.** Научить детей действовать поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Куски пластилина оранжевого и красного цвета: один большой (для туловища), другой поменьше (для головы), два маленьких кусочка (для рук), пластилиновые шарики черного, желтого и красного цвета (соответственно глаза, нос и рот, для последних деталей вместо пластилина можно использовать бусины); горох для «пуговиц» или другие подходящие материалы; игрушка – неваляшка; доска для моделирования.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 74

#### **2 неделя «Одуванчик»**

**Цель занятия.** Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную поделку, формировать интерес к работе с пластичными материалами, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Шарики из пластилина желтого цвета, короткие длинные палочки, одуванчик (настоящий или картинка).

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 55

расположении предметов к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Куски пластилина оранжевого и красного цвета: один большой (для туловища), другой поменьше (для головы), два маленьких кусочка (для рук), пластилиновые шарики черного, желтого и красного цвета (соответственно глаза, нос и рот, для последних деталей вместо пластилина можно использовать бусины); горох для «пуговиц» или другие подходящие материалы; игрушка – неваляшка; доска для моделирования.

**Литература .** Е.А.Янушко. «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 74

#### **3 неделя «Божья коровка»**

**Цель занятия.** Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, соблюдать симметричность рисунка, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Листы картона формата А 5 белого цвета (с заранее подготовленным рисунком или аппликацией), пластилин красного, зеленого, желтого цвета, скатанный в маленькие шарики д. 7-8 мм.

**Литература .** Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 32

#### **4 неделя «Вишенки»**

**Цель занятия.** Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина (среднего размера); научить вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материалы.** Пластилин красного (вишневого) цвета, разделенный на кусочки; палочки длиной около 5 – 6 см(можно использовать палочки от леденцов, ушные палочки без ваты или спички без серы); пластмассовая тарелка; натуральная вишня на черешке (или муляж, или готовая поделка из пластилина); кукла.

**Литература .** Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 6

### **Перспективное планирование художественно-эстетического развития в первой младшей группе по изобразительной деятельности (рисование)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>				
<b>1 неделя</b>	«Подарок Петушка» (Вариант формулировки темы: «Пришёл в гости карандаш»)	1. Вызвать у детей интерес, желание рисовать, экспериментировать с материалом. 2. Познакомить со способом действия с карандашом: держать тремя пальчиками, рисовать только на бумаге. 3. Вызвать чувство радости от общения с игровым персонажем и от совместных действий с воспитателем и другими детьми.	Карандаш зелёного цвета , бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр. 20

		4. Удовлетворение результатам деятельности.		
<b>2 неделя</b>	«Расцвели цветы на клумбе» (Вариант формулировки темы: «Осенняя клумба»)	1.Оживить впечатления детей от разноцветной клумбы. 2. Вызвать желание нарисовать её. 3.Упражнять в ритмичном нанесении мазков кистью, стимулировать смелые, уверенные действия, привлекать детей в контролю за способом действия с материалом (положение кисти в руке, набирание краски, промывание, осушение кисти, размещение на подставке ). 4.Содействовать оживлению образа (нюхать, поливать, дарить) 5.Стимулировать и поддерживать речевую и эмоциональную активность.	Гуашь красного, жёлтого, цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр. 38
<b>3 неделя</b>	«Колобок гуляет с ребятами вокруг детского сада» (Вариант формулировки темы: «Дорожки, дорожки»)	1.Вызвать интерес к теме, процессу и результату изображения. 2. Пробуждать у детей живое видение образа в линиях, штрихах. 3. Поддерживать игровое отношение к образу. 4. Стимулировать развитие сюжетно-игрового замысла в процессе изображения. 5. Продолжать учить правильно держать карандаш. 6.Учить делать широкие , плавные движения в любом направлении, развивать свободу, уверенность движений. 7. Вызывать и поддерживать чувство радости от активных действий и внимания к рисунку со стороны взрослых и игровых персонажей.	Карандаш синего цвета , бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр. 24
<b>4 неделя</b>	«Накормим Петушка вкусным горохом»	1.Вызвать интерес к теме изображения, принятие её детьми, живое видение образа. 2.Содействовать появлению интереса к новому изобразительному материалу- гуашевым краскам. 3.Учить ритмично наносить точки, лёгким движением прикладывая пальчик к бумаге. 4.Вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса и результата деятельности.	Гуашь жёлтого цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого Ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр. 26
<b>Октябрь</b>				

<b>1 неделя</b>	«Украшаем разноцветными горошинками» (рисование поролоновым тычком)	1.Учить ритмичному нанесению точек, лёгким движением прикладывая тычок к бумаге. 2.Вызвать сопереживание чувством игровых персонажей, желание украсить для них предметы. 3.Поддерживать радость от разноцветных рисунков.	Гуашь жёлтого цвета кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр. 30
<b>2 неделя</b>	«Кто к репке спешит?»	1.Поддерживать у детей интерес к материалу, способом действия с ним. 2.Стимулировать исследовательские действия детей. 3.Продолжать учить равномерному нанесению точек, лёгким движением прикладывая пальчик к бумаге. 4.Поддерживать игровое отношение к образу, интерес к своему результату труда и к результатам труда других детей, желание поделиться своими чувствами с воспитателем и другими детьми, стимулировать речевую активность.	Гуашь синего цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр. 32
<b>3 неделя</b>	«Зацвели цветы на подоконнике»	1.Стимулировать у детей образное видение. 2. Поддерживать интерес к теме, материалу, способу действия с ним. 3.Учить детей ритмично наносить точки, прикладывая поролоновый тычок к бумаге. 4.Стимулировать смелые, уверенные, ритмичные изобразительные действия. 5.Продолжать учить правильно держать кисть.	Гуашь синего, красного цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр. 34
<b>4 неделя</b>	«Поллюбуйся на герань» (Вариант формулировки темы: «Расцвели у нас герань»)	1.Стимулировать у детей образное видение. 2. Поддерживать интерес к теме, материалу, способом действия с ним. 3.Учить ритмично наносить рисунок с помощью штампа (штампы легко приготовить из пришедших в негодность кисточек с деревянными ручками). 4. Стимулировать ритмичные изобразительные действия. 5.Учить детей пользоваться штампом: окунать его в кювету с растертой густой гуашью, а затем прижимать к листочку бумаги (гуашь густая, слой нетолстый, в плоской пластмассовой кювете)	Гуашь красного цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр. 36
<b>Ноябрь</b>				

<b>1 неделя</b>	«Не плачь, бабушка! Не плачь дедушка! Я вам рисунок подарю»	1.Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, стремление заниматься ею по собственной инициативе, рассказывать о своих интересах в рисунке. 2. Учить правильно сидеть и правильно держать карандаш .	Карандаш жёлтого цвета бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр. 22
<b>2 неделя</b>	«Вернём деревьям осеннюю листву»	1.Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие цвета красок. 2.Закрепить представление об оранжевом цвете. 3.Продолжать учить ритмично наносить маски на лист. 4.Учить промывать кисть, перед тем как набирать краску другого цвета. 5. Вызвать удовлетворение от процесса деятельности. 6.Вызвать у детей сопереживание игровым персонажам.	Гуашь красного, жёлтого, оранжевого цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.40
<b>3 неделя</b>	«Листопад, листопад- листья жёлтые летят»	1.Привлечь детей к наблюдению за листопадом, обратить внимание на красоту разноцветных листьев, послушать, как они шелестят на ветру, шуршат под ногами , падают на землю в тихую погоду, быстро летят на ветру. 2.Активизировать в речи детей соответствующий словарь. 3.Устанавливать простейшие наглядно воспринимаемые связи в природе: стало холодно- листья опадают; ветер сильный- листья падает много, летит быстро. 4.Вызвать эмоциональный отклик на осеннюю природу: радость от разноцветья, ощущение движения в природе, предпосылки умения и желания слушать и слышать природу.	Гуашь жёлтого цвета кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.44

<b>4 неделя</b>	«Облака плывут по небу»	<p>1. Побуждать детей замечать окружающую природу (облака на небе), особенности её проявления (облака плывут, бегут), побуждать задумываться о причинах: почему облака плывут тихо, бегут быстро. На основе непосредственного наблюдения получать ответы на вопросы.</p> <p>2. Замечать выразительность форм (большое облако закрыло солнышко; облака догоняют друг друга).</p> <p>3. Познакомить со способом изображения кистью (поролоновым тампоном)</p> <p>4. Активизировать словарь: большие, маленькие.</p> <p>5. Подводить к эстетическому восприятию рисунков (темные тучи- синяя краска; светит солнышко- облака белые).</p>	Гуашь синего цвета, кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.46
<b>Декабрь</b>				
<b>1 неделя</b>	«Подсыпь, подсыпь снежка»	<p>1. Вызвать у детей радость от восприятия белого снега.</p> <p>2. Продолжать учить прикладывать кисть всем ворсом к бумаге и обмакивать в краску по мере необходимости.</p> <p>3. Побуждать детей проговаривать правила использования материала (по вопросам воспитателя).</p> <p>4. Вызвать интерес к полученному результату, желание обыграть оживший образ.</p>	Гуашь белого цвета, кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.60
<b>2 неделя</b>	«Елочка- зелёная иголочка»	<p>1. Оживить в представлении образ зелёной колючей ароматной ёлки.</p> <p>2. Вызвать желание рисовать, обыгрывать рисунок, общаться по поводу рисунка с воспитателями и детьми.</p> <p>3. Поощрять самостоятельность и инициативность детей в развитии сюжетно-игрового замысла.</p> <p>4. Упражнять в рисовании хвои штрихами фломастерами.</p>	Карандаш (фломастер) зелёного цвета, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.64
<b>3 неделя</b>	«Сладкие подарки игрушкам»	<p>1. Воспитывать у детей желание заботиться о других.</p> <p>2. Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, держать карандаш (фломастер) в правой руке.</p> <p>3. Подводить детей к самостоятельному определению темы изображения.</p> <p>4. Упражнять в изобразительных действиях.</p>	Карандаши красного, синего цвета, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.76

<b>4 неделя</b>	«Украсим группу разноцветными огоньками»	1.Развивать образное восприятие. 2.Учить детей наносить краской пятнышки в определённом порядке- рядами, изображая таким способом интересное для детей явление, которое вызывает у них радостные эмоции: зажигаются огоньки на ёлке. 3. Упражнять в рисовании красками. 4. Вызвать у детей чувство радости от своих рисунков, удовольствие от выполненной работы.	Гуашь красного, синего зелёного , жёлтого цвета кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.70
<b>Январь</b>				
<b>2 неделя</b>	«Снежные колобки»	1.Продолжать учить детей рисовать замкнутые линии, похожие на круги, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. 2.Развивать способность к сопереживанию сказочным персонажам. 3. Поддерживать игровое отношение к образу.	Гуашь белого цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.78
<b>3 неделя</b>	« Снежная баба» (рисование белой гуашью)	1.Упражнять в изображении круглой формы. 2. Вызвать радость от результата работы, обыгрывая процесс изображения и готовые рисунки.	Гуашь белого цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.78
<b>4 неделя</b>	«Синий-синий иней» (рисование цветными восковыми мелками)	1.Оживить представления заиндевелых веток, посмотреть ещё раз на них из окна, полюбоваться необычным видом, красотой. 2.Передать опущенность инеем голых веток. 3.Содействовать переносу способа действия с фломастером на восковые мелки. 4.Побуждать интересоваться рисунками других детей, любоваться, радоваться.	Карандаш (фломастер, восковые мелки) , синего цвета бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.66
<b>Февраль</b>				
<b>1 неделя</b>	«Разноцветные клубочки на тёплые носочки»	1.Вызвать интерес к теме, изображения, принятия её детьми. 2.Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать его. 3.Развитие образного восприятия.	Карандаши зелёного, жёлтого цвета , бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.72
<b>2 неделя</b>	«Лыжники катаются»	1.Вызвать интерес к теме, принятие её детьми. 2.Учить ритмично проводить линии, двигая кисть по ворсу.	Гуашь синего цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.62

		3.Вызвать удовлетворение от процесса деятельности.	листа на каждого ребенка	
<b>3 неделя</b>	«Полосатые варежки»	1.Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам. 2.Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно , хорошо набирать краску на кисть. 3. Развивать восприятие цвета.	Гуашь синего цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.68
<b>4 неделя</b>	«Домик с заборчиком»	1.Воспитывать у детей отзывчивость , доброжелательность. 2.Совершенствовать умение проводить линии сверху вниз, по ворсу, обмакивать кисть в краску по мере надобности.	Гуашь синего цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.54
<b>Март</b>				
<b>1 неделя</b>	« Шарфики для кукол»	1.Учить изображению широких ровных полос большими плоскими кисточками. 2.Упражнять в горизонтальном и вертикальном рисовании полос –шарфиков. 3.Побуждать к смелым , уверенным движениям кистью. 4.Содействовать живому видению образа.	Гуашь зелёного цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.70
<b>2 неделя</b>	«Что я маме подарю»	1.Воспитывать у детей заботливое отношение к близким, желание сделать им приятное. 2.Учить самостоятельно создавать изображения с помощью цветных карандашей, фломастеров, цветных восковых мелков (по выбору) правильно держать их в руке. 3. Подводить детей к самостоятельному определению темы изображения.	Карандаши синего, зелёного цвета , бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.86
<b>3 неделя</b>	«Букет для мамы»	1.Воспитывать у детей нежное , заботливое отношение к маме. 2.Формировать у детей образное видение, эмоциональное восприятие работ. 3. Закрепить умение рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать его.	Карандаши красного , жёлтого цвета , бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.86

<b>4 неделя</b>	«Угощения в день рождения» (или «Праздничный торт для именинника»)	1.Вызывать у детей желание рисовать. 2.Упражнять в рисовании карандашами, фломастерами. 3.Закрепить знакомые изобразительные действия. 4.Стимулировать живое видение образа в линиях, штрихах, пятне. 5.Вызвать у детей радость от коллективной работы	Карандаши красного , зелёного, синего, жёлтого цвета , ватман.	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.88
<b>Апрель</b>				
<b>1 неделя</b>	«Капель»	1.Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков. 2.Развивать сюжетно-игровой замысел, стимулировать изобразительные действия (текут ручья, лужи и т.д.). 3.Продолжать учить правильно держать кисть . Обмакивать её всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки. 4.Поддерживать игровое отношение к образу.	Гуашь синего цвета кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.90
<b>2 неделя</b>	«Пускаем мыльные пузыри»	1.Развивать образное восприятие. 2.Продолжать учить правильно держать карандаш, рисовать замкнутые линии, похожие на круги. 3.Учить использовать карандаши разного цвета, закрепить знание знакомых цветов. 4.Вызвать интерес к полученному результату, обыгрывать, оживить образ.	Карандаши красного , зелёного, синего, жёлтого цвета , бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.82
<b>3 неделя</b>	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам»	1.Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения. 2.Создавать у детей желание участвовать в совместной деятельности. 3.Продолжать учить ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу. 4.Стимулировать живое видение образа в линиях.	Гуашь синего цвета кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.92
<b>4 неделя</b>	«Блинчики, оладушки такие, как у бабушки»	1.Вызвать у детей эмоциональный отклик на прогулке ситуацию. 2.Закрепить у детей умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги. 3.Учить вести кисти по ворсу неотрывно , хорошо набирая краску на кисть. 4.Вызвать интерес к полученному результату, желание обыграть, оживить образ.	Гуашь жёлтого цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.96

<b>Май</b>				
<b>1 неделя</b>	« Лучистое солнышко для зайчонка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вызывать у детей интерес к теме изображения, принятие её детьми.</li> <li>2.Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.</li> <li>3.Учить правильно держать кисть, проводить линии кистью по ворсу, обмакивать кисть в краску по мере необходимости. Правильно промывать, осушать и размещать на подставке кисть .</li> </ol>	Гуашь жёлтого цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.52
<b>2 неделя</b>	«Дождик, дождик. Кап, да кап» (чёрный жировой карандаш)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оживить представления от наблюдений (дождик мелкий- тихий, дождик сильный- крупные капли) из тучки.</li> <li>2. Содействовать установлению наглядно проявляемых связей: дождь , холодно- люди одеты тепло, берут зонты; холодный дождь – вянет трава, цветы.</li> <li>3.Активизировать слова: дождик сильный, холодный. Ввести в пассивный словарь слова: унылый, печальный.</li> <li>4.Упражнять в использовании твердого изобразительного материала : захватывать его тремя пальцами с опорой на средний, наносить ритмичные мазки.</li> </ol>	Карандаш чёрного цвета, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.56
<b>3 неделя</b>	«Рыбки играют в прятки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вызывать у детей интерес к теме.</li> <li>2. Развивать воображение , оживлять образ, стимулировать развитие сюжетно-игрового замысла.</li> <li>3. Продолжать учить рисовать линии сверху вниз.</li> <li>4.Поощрять смелые, уверенные действия.</li> <li>5.Закреплять умение правильно держать кисть , обмакивать её в краску.</li> <li>6.Поддерживать и стимулировать общение детей по поводу рисунков.</li> </ol>	Гуашь зелёного цвета , кисточка, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.58
<b>4 неделя</b>	«Сочной травкой угостим лошадку»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помочь им.</li> <li>2.Учить рисовать травку короткими штрихами , побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа.</li> <li>3. Закрепить название зелёного цвета.</li> <li>4. Вызвать интерес к полученному результату,</li> </ol>	Карандаш зелёного цвета, бумага размером ½ альбомного листа на каждого ребенка	Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварелии», стр.48

		<p>желание обыграть , оживить образ.</p> <p>5. Поддерживать инициативу детей в общении со сверстниками и взрослыми.</p> <p>6. Стимулировать речевую, эмоциональную , двигательную , познавательную активность.</p>		
--	--	--	--	--

**Перспективное планирование физкультурных занятий первой младшей группы  
Сентябрь**

**1—2-я недели**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

**Пособия.** Мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, кукла, дорожка (ширина 25—30 см, длина 2—2,5 м), корзины, ящики, коробки, обручи.

**Вводная часть.**

1. Ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем.
2. Ходьба по дорожке (2 раза).
3. Подвижная игра «Бегите все ко мне» (повторить 2—3 раза).

Дети идут стайкой за воспитателем, который следит, чтобы они не мешали друг другу, голову и спину держали прямо (расстояние для ходьбы не менее 10 м).

Затем дети идут по дорожке в гости к кукле. Подходят к ней, здороваются и возвращаются по дорожке обратно.

Воспитатель отходит от детей на расстояние 8—10 м и предлагает: «Бегите все ко мне». При повторе может взять куклу и предложить ребятам бежать к кукле (3—4 раза)

**Основная часть.**

**1. Общеразвивающие упражнения.**

Дети стоят произвольно на расстоянии друг от друга и изображают деревья. Движения малышей сопровождают слова взрослого.

Слова воспитателя :

«Ветер дует нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Оторвался с ветки лист

Закружился, закружился

И на землю опустился»

Воспитатель продлеывает упражнение вместе с детьми.

Движения детей:

Наклоняют корпус вправо и влево.

Наклоняют корпус, дотрагиваются до пола и выпрямляются.

Кружатся на месте.

Присаживаются и выпрямляются.

**2. «Котята ползут по дорожке».**

Дети изображают котят. Воспитатель дает им задание доползти по дорожке до мячей. Малыши ползут друг за другом. Взрослый следит за тем, чтобы они прогибали спину, голову держали прямо. Котята могут произносить: «Мяу-мяу».

**3. «Котята играют с мячами».**

Дети берут мячи из корзины и бросают их произвольно, кто как может, бегут за ними и повторяют движения (3—4 раза). Воспитатель поощряет малышей.

**Заключительная часть.**

### **«Котята ищут домики для своих мячей».**

Воспитатель ставит перед детьми задачу найти такой домик, чтобы мяч не укатился (заранее раскладывает в разных концах группы коробки, корзины, обручи, коврики). Малыши самостоятельно находят домик и кладут в него мяч.

#### **3—4-я недели**

**Задачи.** Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение со взрослым и с детьми.

**Пособия.** Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей, игрушки — кошка, собака, мишка. Погремушки (по 2 на каждого ребенка).

#### **Вводная часть.**

Ходьба за воспитателем, ходьба со сменой направления («Пойдем в гости к мишке, кошке, собачке» и т. д.), имитация ходьбы мишки, кошки, собачки и т. д.

Воспитатель заранее размещает в разных концах группы или зала игрушки: мишку, кошку, собачку. Вместе с детьми рассматривает игрушки, а затем предлагает пойти в гости к мишке. Дети подходят к мишке вместе с воспитателем, здороваются с ним. Взрослый предлагает им показать, как мишка ходит, дети показывают. Затем малыши идут в гости к собачке, кошке. Детей старшей подгруппы воспитатель спрашивает, с кем они хотят поиграть в догонялки. Взрослый берет названную детьми игрушку и предлагает догнать, например, мишку. При беге воспитатель меняет направление. При повторе малыши могут догонять кошку или собачку, которую держит взрослый. Повторить 2—3 раза.

#### **Основная часть.**

##### **1. Общеразвивающие упражнения.**

«Помашем погремушками». И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки с погремушками внизу. Воспитатель предлагает детям поиграть с погремушками. Дети размахивают ими вверх-вниз (6 раз).

«Спрячем погремушки». И. п.: сидя, ноги раздвинуты, руки

с погремушками на коленях. Отвести руки назад, за спину — «Нет погремушек». Вернуться в и. п. — «Вот погремушки». Повторить 4 раза.

3) «Ветерок играет с погремушками». И. п.: стоя на коленях, руки с погремушками опущены. Раскачивания рук из стороны в сторону с легким наклоном вправо, влево, произнося звук «ш-ш-ш». Повторить 4 раза.

##### **2. «Попрыгаем как зайчики» (прыжки на месте).**

Дети, не умеющие прыгать, делают «пружинку» (4—5 поскоков). Повторить 2—3 раза.

Воспитатель выполняет движение вместе с детьми, показывает, как надо сильно оттолкнуться двумя ногами.

##### **3. Бросание мяча способом из-за головы к зрительному ориентиру.**

Воспитатель предлагает бросать мяч мишке, собачке, кошке (кто кому хочет), показывает способ броска. Дети повторяют движение и бегут за своим мячом. Повторить 2—3 раза. (Игрушки располагаются на расстоянии 1,5 м от черты, за которой стоят дети.)

##### **4. Подвижная игра «Куры и кошка» (вариант № 1).**

Повторить со старшей подгруппой 3 раза, с младшей — 2 раза.,

#### **Заключительная часть.**

Дети ходят по группе и прощаются по очереди с мишкой, кошкой, собачкой, которые расположены в разных концах группы.

**Литература.** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», стр. 65

#### **Октябрь**

#### **1—2-я недели**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность инициативу. Закреплять знание цвета.

**Пособия.** Дорожки разного цвета по количеству детей (цвет выбирается по усмотрению педагога), мячи среднего размера по количеству детей, палка (длина 1—1,5 м) с прикрепленной к ней ленточкой (длина 1,5—2 м).

**Вводная часть.**

Ходьба в сочетании с бегом за взрослым. Воспитатель меняет направление ходьбы и бега, учит детей не наталкиваться друг на друга, использовать всю площадь зала. Следит, чтобы дети не шаркали ногами, не опускали голову.

**Основная часть.**

**1. Общеразвивающие упражнения.**

**1. «Воробышки».**

а) и. п.: ноги слегка расставлены. Поднять руки в стороны («Покажите крылышки! Вот какие крылышки у воробышек!»). Повторить 4—5 раз;

б) и. п.: то же. Присесть, касаясь руками пола («Воробышки клюют зернышки — клю-клю, клю-клю»). Повторить 4 раза;

в) и. п.: то же. Взмахнуть перед собой руками («Воробышки сушат крылышки»). Повторить 4—5 раз;

г) и. п.: лежа на животе. Приподнять голову, не отрывая ног от пола («Воробышки пьют водичку»). Повторить 3 раза;

д) и. п.: ноги слегка расставлены. Попрыгать на месте («Воробышки прыгают»). Повторить 5—6 раз.

**2. «Прокати мяч по дорожке».**

Воспитатель рассматривает с детьми дорожки, уточняет, какого они цвета. Затем предлагает взять мячи из корзины и расставляет малышей около дорожек. Взрослый рассказывает и показывает, как надо оттолкнуть мяч двумя руками, чтобы он катился по дорожке, а не прыгал. Ребята прокатывают мяч и бегут за ним. Повторить 3 раза.

При повторе взрослый может предложить детям самостоятельно выбрать цвет дорожки. Если малыши затрудняются, показывает, по какой дорожке они должны прокатить мяч.

**3. «Зайчик скачет по дорожке».**

Прыжки с продвижением вперед. Воспитатель напоминает детям, что надо сильно оттолкнуться двумя ногами и мягко приземлиться на обе ноги.

Повторить 2—3 раза. При повторе упражнения можно предложить малышам самостоятельно выбрать цвет дорожки.

**4. Подвижная игра «Волшебная палочка» (№ 46).**

Повторить со старшей подгруппой 3 раза, с младшей — 2 раза.

**Заключительная часть.**

Спокойная ходьба с легкими движениями руками («Птицы машут крыльями»).

Примечание. Дети младшей подгруппы могут прыгать на месте. Ослабленным малышам необходимо уменьшить количество повторов (один раз прыгают, затем идут).

**3—4-я недели**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, вползании и подлезании в ворота.

Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.

**Пособия.** Ворота (ширина 60 см), мячи средних размеров (по количеству детей), игрушка кошка.

### **Вводная часть.**

Ходьба друг за другом в колонне в разных направлениях за воспитателем, который меняет направление, следит за тем, чтобы дети не выходили из колонны, голову держали прямо. По сигналу взрослого «Побежали» малыши бегут. Темп бега задает педагог.

### **Основная часть.**

#### **1. Общеразвивающие упражнения.**

##### **Комплекс «Мишки»:**

- а) и. п.: ноги слегка расставлены. Поднять руки вверх, опустить вниз («Мишки подняли лапки к солнцу, согрели их и опустили»). Повторить 4—5 раз;
- б) и. п.: сесть, ноги раздвинуты. Наклониться вперед, коснуться руками пола между ступнями ног, выпрямиться («Мишки сорвали ягоду, съели. Вкусно»). Повторить 3—4 раза;
- в) и. п.: лежа на спине. Повернуться направо, прямо, налево, прямо («Мишки согрели один бок, живот, другой бок»). Повторить 4 раза;
- г) дети кружатся на месте («Мишки пляшут»).

#### **2. Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним.**

Воспитатель заранее расставляет ворота по количеству детей. Если стационарных ворот не хватает, их можно сделать из кубиков, кеглей, модулей. Ширина их должна быть одинаковой — 60 см. Педагог вместе с ребятами рассматривает ворота, расставляет напротив них детей на расстоянии 1,5 м, раздает мячи и предлагает прокатить их в ворота, а затем и самим проползти за мячом. Малыши повторяют движения 2—3 раза. При повторе воспитатель может предложить им самостоятельно выбрать ворота. Детям младшей подгруппы можно уменьшить расстояние до ворот.

#### **3. Подвижная игра «Кот Васька» (№ 32).**

Повторить со старшей подгруппой 3—4 раза, с младшей — 2—3 раза.

### **Заключительная часть.**

«Кот уснул». Воспитатель сажает игрушку кота на стул и говорит детям-воробышкам, что кот устал, догоняя их, и уснул. Давайте тихо-тихо пойдём, чтобы кот не проснулся.

**Литература.** Н. П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», стр. 67

### **Ноябрь**

#### **1-2 –я недели**

**Задачи.** Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал.

Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание.

**Пособия.** Мячи среднего размера (один на двоих детей), кубики или другие предметы высотой 10—15 см (3—4 шт.), ленточки (5 шт.), бревно надувное или сшитое из поролона, флажки по количеству детей.

### **Вводная часть.**

1. Ходьба в колонне друг за другом, ходьба с перешагиванием предметов высотой 10—15 см. Воспитатель заранее кладет на расстоянии 25—30 см друг от друга ленточки в чередовании с кубиками — всего 8 предметов. Дети перешагивают их, а педагог следит за тем, чтобы они не наступали на предметы. Поощряет детей, помогает им. Для детей помладше воспитатель раскладывает 2 ленточки и 2 кубика.

2. Бег с остановкой на сигнал. Воспитатель следит за тем, чтобы дети бегали по всей площади зала (10—15 с). На сигнал «Стоп!» малыши останавливаются. Повторить 2—3 раза в зависимости от самочувствия детей.

### **Основная часть.**

#### **1. Общеразвивающие упражнения.**

##### **Комплекс с флажками.**

- а) и.п.: ноги слегка расставлены. Поднять флажки, посмотреть на них, опустить «Вот какие у нас красивые флажки». Повторить 4—5 раз;

- б) и.п.: лежа на спине. Положить флажки за голову, опустить руки, взять флажки. Повторить 4 раза;  
в) и.п.: лежа на спине. Поднять колени к груди, постучать флажками по коленям, сказать: «Тук-тук». Повторить 4 раза;  
г) и.п.: стоя, ноги слегка расставлены. Присесть, постучать флажками об пол, сказать: «Тук-тук». Встать. Повторить 3—4 раза.

## **2. Прокатывание мяча друг другу и ловля его.**

Дети постарше размещаются на расстоянии 1,5—2 м друг от друга, катают мяч и ловят.

Воспитатель обращает их внимание на то, что мяч надо катить прямо в руки партнера. Повторить 4 раза.

Детям помладше воспитатель сам катит мяч или сокращает расстояние 1—1,5 м.

## **3. «Жучки выползли на прогулку».**

Дети изображают жучков. Они выползают на прогулку и ползут на лужайку. На пути у них встречается бревно, через которое они перелезают. Бревно располагается на середине пути (расстояние 5 м). На лужайке жучки летают, распрямляют крылья (руки), машут ими, жужжат: «Ж-ж-ж». На сигнал воспитателя «Дождь!» жучки ползут домой.

## **4. Подвижная игра «Лиса и цыплята» (№ 55).**

Повторить с младшей подгруппой 2 раза, со старшей — 3 раза.

### **Заключительная часть.**

Спокойная ходьба по залу друг за другом («Цыплята возвращаются домой»). Ходьба может быть с легкими движениями руками («Цыплята машут крылышками»).

### **3—4-я недели**

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие. Воспитывать самостоятельность, активность. Дать представление — «прямая», «извилистая».

**Пособия.** Прямая и извилистая дорожки (длина 2,5 м, ширина прямой и извилистой дорожек 25 см), мячи по количеству детей, погремушки.

### **Вводная часть.**

Ходьба по прямой и извилистой дорожкам. Воспитатель раскладывает дорожки друг за другом так, чтобы дети могли их сравнить. Затем предлагает пройти по прямой и извилистой дорожкам. Следит за тем, чтобы малыши держали спину прямо, не опускали голову. Повторить 2—3 раза.

### **Основная часть.**

#### **1. Общеразвивающие упражнения.**

**Комплекс с погремушками** (см. раздел «Сентябрь. 3—4-я недели»).

#### **2. «Ползание по извилистой дорожке».**

Дети ползут друг за другом по извилистой дорожке, воспитатель подбадривает их, следит за тем, чтобы они не опускали голову, не сползли с дорожки. Повторить 3 раза.

#### **3. «Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке».**

Дети прыгают по дорожке друг за другом. Воспитатель следит за тем, чтобы малыши сильнее отталкивались, мягко приземлялись, голову держали прямо.

#### **4. Подвижная игра «Догони мяч» (№ 47).**

##### **Заключительная часть.**

**«Найди мяч».** Воспитатель прячет мяч, дети ходят по группе, ищут его. Найдя мяч, ребенок подходит к воспитателю и говорит, где лежит мяч.

**Литература.** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», стр. 69

### **Декабрь**

### **1—2-я недели**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым.

**Пособия.** Мешочки с песком (вес 150 г) по количеству детей, стойки с веревкой, игрушка собака.

#### **Вводная часть.**

Ходьба обычная, ходьба на носочках («Какие мы большие»), ходьба обычная с переходом на обычный бег, бег на носочках, ходьба (10-15 с).

#### **Основная часть.**

##### **1.Общеразвивающие упражнения.**

**Комплекс с флажками** (см. раздел «Ноябрь. 1—2-я недели»). Заменить флажки платочками.

##### **2.Бросание мешочков с песком вдаль через веревку, натянутую на стойки выше вытянутой руки ребенка на 15—20 см.**

Воспитатель предлагает детям, стоящим за чертой на расстоянии 1,5 м от стойки, перебросить мешочек через веревку. Показывает способ броска «от плеча». Ребята бросают мешочек сначала правой рукой, бегут за ним и бросают левой рукой (расстояние уменьшить на 0,5 м). Повторить 3—4 раза.

Мальши бросают мешочки с песком произвольно, бегут за ними, бросают через веревку с расстояния 1 м.

##### **3. Прыжки через мешочки.**

Воспитатель раскладывает 8 мешочков по кругу на расстоянии 25 см друг от друга и предлагает детям перепрыгнуть, их — «зайчики прыгают через мешочки». Ребята младшей подгруппы, не умеющие прыгать, перешагивают их. Количество мешочков для этих детей — 4 шт.

##### **4. Подвижная игра «Вот сидит наш пес Барбос» (№ 72). Повторить 3 раза.**

#### **Заключительная часть.**

Воспитатель говорит малышам, что собачка устала и уснула. Предлагает пройти мимо нее тихо-тихо, чтобы не разбудить. Дети идут тихо на носочках.

#### **3—4-я недели**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая».

**Пособия.** Твердая и мягкая дорожки, веревки длиной 2 м (2 шт.).

#### **Вводная часть.**

Обычная ходьба, ходьба по мягкой дорожке, ходьба по твердой дорожке. Повторить 2 раза. Бег по твердой и мягкой дорожкам. Повторить 2 раза.

#### **Основная часть.**

##### **1. Общеразвивающие упражнения.**

**Комплекс «Воробышки»** (см. раздел «Октябрь. 1—2-я недели»).

##### **2 . Ходьба по скамейке.**

Дети идут по скамейке один за другим. Воспитатель при необходимости страхует их, следит, чтобы держали спину и голову прямо. Обращает внимание детей, что со скамейки надо сходить, а не спрыгивать. Повторить 2 раза.

##### **3. Прыжки в длину «Зайка прыгает через ручеек».**

Воспитатель раскладывает 2 веревки на расстоянии 20—25 см друг от друга. Предлагает детям-зайчикам перепрыгнуть через ручеек так, чтобы не замочить лапки (2—3 раза).

4.Подвижная игра «Волшебная палочка» (№ 46). Повторить 2 раза.

#### **Заключительная часть.**

**Подвижная игра «Карусели» (№ 48).** Повторить 3 раза.

На третьей неделе при необходимости внести изменения: предложить прыгать в длину через ручеек — голубую дорожку из бумаги или линолеума (ширина 25 см).

**Литература.** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста », стр. 70

## Январь

### 1—2-я недели

**Задачи.** Учить ходить разными способами, подражая животным. Упражнять в ползании и подлезании на четвереньках, в бросании мяча об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность.

**Пособия.** Дуги (2 шт.), мячи (по количеству детей), стойки, ленточки (по количеству детей).

#### Вводная часть.

Обычная ходьба, ходьба-имитация.

Дети идут друг за другом по залу обычным шагом, на слово воспитателя «Петушок!» — идут, высоко поднимая колени и произнося:

«Ку-ка-ре-ку», затем опять идут обычным шагом. На слово: «Медведь!» — переваливаются с боку на бок, рычат: «Р-р-р-р», затем — обычная ходьба.

Воспитатель предварительно рассказывает, на какой сигнал нужно идти. Сама действует вместе с малышами, поощряет их. Основная часть.

#### 1.Общеразвивающие упражнения.

**Комплекс «Мишки»** (см. раздел «Октябрь. 3—4-я недели»).

#### 2. Подлезание под 2 дуги.

Воспитатель определяет границу, от которой дети должны ползти. На середине пути размещает ворота (2 шт). Если нет стационарных ворот, можно сделать их из кубиков, модулей, кеглей. На противоположной стороне от границы размещается корзина с мячами. Малыши ползут до дуги, подлезают под нее, затем подлезают под вторую дугу и ползут до корзины. Воспитатель следит за тем, чтобы ребята не опускали голову при ползании, при подлезании прогибали спину.

#### 3. Бросание мяча об пол.

Дети берут мяч из корзины и бросают его об пол перед собой. Воспитатель показывает и рассказывает им, что бросить мяч надо перед собой сильно, чтобы он подскочил высоко. Ребята пытаются поймать мяч. Если это им не удастся, бегут за ним и опять кидают. Повторить 4—5 раз.

#### 4. Подвижная игра «Лиса и цыплята» (№ 55).

**Заключительная часть.**

Подвижная игра «Шалтай-болтай» (№ 57).

### 3—4-я недели

**Задачи.** Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Закреплять умение ползать на четвереньках в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях. Вызывать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность.

**Пособия.** Палочка с привязанными к ней лентами, узкая дорожка, мячи средних размеров (по количеству детей).

#### Вводная часть.

Ходьба обычная, на носочках, ходьба по узкой дорожке, обычная ходьба. Бег «Догони меня».

#### Основная часть.

##### 1. Подвижная игра «Чижик» (№ 72).

##### 2. Подвижная игра «Волшебная палочка» (№ 46).

##### 3. Подвижная игра «Медведь и добрые зайчата» (№ 49).

**Заключительная часть.**

«Пузырь» (№ 62).

Примечание. Подвижные игры повторяются от 2 до 4 раз в зависимости от состояния детей, их активности, а также от группы здоровья.

На третьей неделе воспитатель может заменить подвижные игры на аналогичные, незнакомые детям.

**Литература.** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», стр.71

## **Февраль** **1—2-я недели**

**Задачи.** Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей.

**Пособия.** Стойки с веревкой и колокольчиками или погремушками, дорожки твердая и мягкая (длина 2,5—3 м, ширина 25—30 см).

### **Вводная часть.**

Ходьба обычная, бег по мягкой, твердой дорожкам.

Дорожки раскладываются друг за другом. Дети рассматривают их, трогают руками. Воспитатель называет: «Твердая дорожка, мягкая дорожка». Затем предлагает сначала пройти по дорожкам, а затем пробежать. Можно спросить малышей, по какой дорожке им больше понравилось ходить, бегать.

### **Основная часть.**

#### **1.Общеразвивающие упражнения.**

##### **Комплекс «Деревья»:**

а) и. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх — «большие деревья», посмотреть на руки, чуть подняв голову, и вернуться в исходное положение. Повторить 4—5 раз;

б) и. п.: то же. Присесть — «маленькие деревья» и встать. Повторить 4—5 раз;

в) и. п.: то же. Наклонить туловище сначала в одну сторону, затем в другую — «подул ветер, деревья закачались». Повторить по 3 раза в каждую сторону;

г) и. п.: то же. Наклониться вперед и произнести «ш-ш-ш» — «деревья шумят на ветру». Повторить 4 раза.

д) Повторить первое упражнение.

**2. Ползание по твердой и мягкой дорожкам.** Воспитатель уточняет с детьми качество дорожки. Ребята называют и показывают твердую дорожку, мягкую дорожку. Затем педагог раскладывает дорожки в разных местах группы или зала. По словесной инструкции «Ползем по мягкой дорожке» дети выбирают мягкую дорожку и ползут по ней. Повторить 3—4 раза.

#### **3 . «Достань колокольчик».**

Воспитатель ставит две стойки с натянутой на них веревкой на 15—20 см выше вытянутой руки ребенка. К веревке подвешиваются колокольчики по количеству детей. Взрослый предлагает подпрыгнуть и позвонить в колокольчик. Обращает внимание ребят на то, что при прыжке ноги надо слегка согнуть в коленях, сильно оттолкнуться двумя ногами и мягко приземлиться. Показывает движение. Примечание. Когда дети научатся хорошо подпрыгивать, воспитатель увеличивает расстояние до колокольчика и предлагает выбрать предмет, который поможет достать колокольчик и позвонить в него (в зале заранее размещаются гимнастические палки, кубы, детские стулья и т. п.).

#### **4. Подвижная игра «Найди свой домик» (№ 37).**

### **Заключительная часть.**

Подвижная игра «Зернышко» (№ 58)

## **3—4-я недели**

**Задачи.** Учить двигаться, сохраняя направление. Выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе.

Закреплять представления о цвете, форме предмета. Вызывать чувство радости от общения со взрослым и сверстниками.

**Пособия.** Нагрудные эмблемы с изображением машин (по числу играющих), дорожки разного типа, круги, квадраты, (гаражи).

### **Вводная часть.**

Подвижная игра «Автомобили» (№24). Повторить 3 раза.

### **Основная часть.**

#### **1.Подвижная игра «Все захлопали в ладоши».**

Слова воспитателя:  
«Все захлопали в ладошки,  
Дружно , веселее,  
Ножки, ножки застучали  
Громче и быстрее.  
По коленочкам ударим,  
Тише, тише, тише,  
Ручки, ручки поднимаем,  
Выше, выше, выше!  
Завертелись наши ручки,  
Снова опустились,  
Покружились, покружились  
И остановились».

Движения детей:  
Стоят в кругу или стайкой,  
хлопают в ладоши, топают  
ножками

Хлопают по коленкам,  
поднимают медленно  
руки вверх.

Поворачивают руки то  
вправо, то влево,  
спускают их вниз.

2. Подвижная игра «Зайчик в домике» (№23, вариант1). Повторить 3-4 раза.

3. Подвижная игра «Пчёлки» (№29.) Повторить 3-4 раза.

#### **Заключительная часть.**

Мишка уснул, пчёлки медленно улетают, чтобы его не разбудить.

**Литература.** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста », стр. 72

#### **Март**

#### **1—2-я недели**

**Задачи.** Совершенствовать ходьбу и бег. Упражнять в ползании по скамейке, в бросании мяча вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность.

**Пособия.** Гимнастическая скамейка, обручи и мячи (по количеству детей).

#### **Вводная часть.**

Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами, расположенными в шахматном порядке (6—8 шт.). Бег между обручами (20-30 с). Воспитатель следит за тем, чтобы дети аккуратно обходили обручи, не задевали их. По сигналу взрослого малыши переходят на бег (сигналом, с которым воспитатель заранее знакомит детей, может быть удар в бубен, звон колокольчика, музыка и т.п.)

#### **Основная часть.**

#### **1.Общеразвивающие упражнения.**

##### **«Паровозик»**

а) и. п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях на высоте груди, пальцы сжаты в кулаки.. Дети, подражая взрослому, кругообразными движениями вытягивают одновременно обе руки вперед, сгибая их в локтях и произнося: «Чу-чу-чу», затем опускают руки вдоль туловища. Повторить 4-5 раз;

б) приседание с постукиванием кулачками по коленям и выпрямление-«Паровозик сломался, починим колеса, постучим молоточком: тук-тук-тук». Повторить 2 раза;

в) сгибание и разгибание рук перед грудью с ускоренной ходьбой. Воспитатель говорит: «Паровозик выхтит: «Пых-чу», дает гудок и трогается. Дети вытягивают руки вперед, произнося: «Чу». Затем –поворачивают в круг друг за другом и двигаются по кругу, постоянно набирая скорость и переходя на бег (10-12 с). Паровозик замедляет ход и останавливается.

#### **2. Ползание по скамейке.**

**3. Перебрасывание мячей через скамейку и бег за ними.** Во время ползания по скамейке воспитатель следит за тем, чтобы дети не опускали голову, боится их, подбадривает тех, кто боится. Следит также за тем, чтобы дети сходили по скамейке, а не спрыгивали (повторить 2-3 раза). Дети берут мячи и корзины, встают на расстоянии 1,5 м от скамейки и перебрасывают мячи способом «из-за головы» двумя руками, затем бегут за ними, огибая скамейку или подползая под неё. Повторить 3-4 раза.

**4. Подвижная игра «По кочкам»** (№ 52). Повторить 3—4 раза.

#### **Заключительная часть.**

Подвижная игра «Шарик» (№ 60). Повторить 3 -4 раза.

#### **3—4-я недели**

**«Весёлые клубочки»** (сюжетное занятие)

**Задачи.** Совершенствовать умение детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками (бросании об пол, вверх, вдаль).

**Пособия.** Дорожки: узкая, мягкая, извилистая; игрушки крупные: лиса, заяц, волк или по выбору воспитателя; клубочки разноцветные из мягких ниток диаметром 8-10 см (по количеству детей).

#### **Содержание занятия**

Воспитатель рассказывает детям, что она сшила им много разноцветных клубочков и положила их в корзину. Клубочки очень весёлые любят прыгать кататься, вот и укатились куда-то. Показывает малышам пустую корзину и просит помочь найти клубочки. Дети охотно соглашаются. Воспитатель заранее размещает в разных местах зала волка, лису, зайку, к которому ведет извилистая дорожка, узкая дорожка, мягкая дорожка. Предлагает ребятам сначала пойти к волку и узнать, не видел ли он весёлых клубочков. Дети идут по узкой дорожке, подходят к волку, здороваются: «Здравствуй, серый волк, не видел ли ты весёлых клубочков. Мы их ищем». Волк отвечает, что видел, как они покатались в сторону, где живёт лиса. Малыши ищут лису и видят, что к ней ведет мягкая дорожка. Воспитатель говорит: «Чтобы попасть к лисе, надо проползти по мягкой дорожке». Дети ползут. Спрашивают лису, не видела ли она весёлые клубочки. Лиса говорит, что они покатались к зайку. Но к нему можно попасть, только проскакав по извилистой дорожке. Ребята скачут, подходят к зайку, здороваются. Заяц отвечает, что он видел весёлые клубочки и поиграл с ними, но вот беда, они куда-то спрятались. Заяц предлагает детям поискать их. Малыши ищут и находят клубочки за ширмой. Воспитатель предлагает им взять по клубочку и поиграть, кто как хочет.

**Литература.** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», стр. 74

#### **Апрель**

#### **1—2-я недели**

**Задачи.** Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность.

**Пособия.** Гимнастическая скамейка, предметы для перешагивания высотой 20—25 см, две корзины, кубики (по количеству детей).

#### **Вводная часть.**

Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба с перешагиванием через предметы, расположенные на расстоянии 25 см друг от друга (5—6 предметов). Воспитатель следит за тем, чтобы дети высоко поднимали ноги, не задевали предметы, держали прямо спину.

#### **Основная часть.**

#### **1.Общеразвивающие упражнения.**

##### **Комплекс с кубиками:**

а) «покажи кубик». И. п.: ноги слегка расставлены, руки с кубиком за спиной. Вытянуть руки вперед, сказать: «Вот кубик», спрятать его за спину. Голову не опускать. Повторить 4 раза;

б) «покажем кубик друг другу». И. п.: ноги врозь, руки с кубиком у пояса. Повернуться в сторону, показать кубик соседу. Затем повернуться в другую

сторону. Повторить по 3 раза в каждую сторону;

### **2. Ходьба по гимнастической скамейке.**

Дети выполняют движение самостоятельно. Воспитатель страхует их, напоминает, что надо смотреть вперед, голову держать прямо, сходить со скамейки, а не спрыгивать. Нуждающимся детям взрослый помогает. Повторить 2—3 раза.

### **3. Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку.**

Необходимо заранее определить, от какой границы дети будут ползти. Объяснить, что надо взять из корзины кубик, доползти до скамейки, подползти под нее, выпрямиться и положить кубик в корзину, расположенную на уровне вытянутой вверх руки ребенка. Повторить 2—3 раза.

### **4. Подвижная игра «Гуси» (№ 30). Повторить 3—4 раза.**

#### **Заключительная часть.**

Подвижная игра «Зернышко» (№ 58). Повторить 3 раза.

#### **3—4-я недели**

**Задачи.** Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку одной рукой способом «от плеча». Воспитывать внимание, ловкость.

**Пособия.** Стойки (2 шт.) с натянутой на них сеткой, мячи небольших размеров и погремушки (по количеству детей), дорожка (ширина 25—30 см), круги, квадраты, треугольники из картона (по количеству детей).

#### **Вводная часть.**

Ходьба обычная друг за другом, ходьба на носочках. Бег с остановкой на сигнал. Дети идут по залу друг за другом. Воспитатель следит за их осанкой. На слова взрослого: «Покажем, какие мы выросли большие» — малыши поднимаются на носочки (руки держат произвольно или на поясе). Идут 1,5—2 м и по сигналу переходят на обычную ходьбу. Затем бегают по залу и на сигнал воспитателя останавливаются (сигналом может служить слово «стоп», звон колокольчика, удар в бубен и т. п.). Воспитатель заранее знакомит детей с сигналом. Длительность бега 15 с. Повторить 2—3 раза.

#### **Основная часть.**

### **1. Общеразвивающие упражнения.**

**Комплекс с флажками** (см. раздел «Ноябрь. 1—2-я недели»). Заменить флажки на погремушки.

### **2. Прыжки в длину с места.**

Воспитатель раскладывает дорожку и предлагает детям перепрыгнуть через ручеек. Малыши встают с одной стороны дорожки и по сигналу воспитателя перепрыгивают через нее. Педагог напоминает им, что надо согнуть ноги в коленях, сильно оттолкнуться и мягко приземлиться на обе ноги. Затем дети прыгают в другую сторону. Повторить 4 раза.

### **3. Бросание мяча через сетку одной рукой способом «от плеча».**

Дети встают за обозначенную черту (расстояние до сетки 1,5 м) и бросают мяч сначала одной рукой, затем другой. Воспитатель показывает способ броска. Повторить 3 раза каждой рукой.

### **4. Подвижная игра «Кошка и цыплята» (№ 50, вариант 2). Повторить 3—4 раза.**

#### **Заключительная часть.**

Спокойная ходьба («Кошка уснула»): цыплята идут тихо-тихо, чтобы не разбудить кошку.

Усложнение. Начиная с третьей недели следует включить:

1. Прыжки в длину парами, держась за руки.

2. Бросание вдаль. Мячи заменить на мешочки с песком (вес 150 г). Для детей старшей подгруппы увеличить расстояние для броска на 0,5 см.

**Литература.** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», стр. 76

#### **Май**

#### **1—2-я недели**

**Задачи.** Закрепить умение ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.

**Пособия.** Обручи, мешочки с песком (на каждого ребенка два мешочка), крупные игрушки (по количеству детей).

#### **Вводная часть.**

Ходьба, бег в разном темпе.

Дети идут в колонне по одному.

#### **Основная часть.**

##### **1. Общеразвивающие упражнения.**

###### **Комплекс с мешочками.**

###### **Слова воспитателя:**

###### **Движения детей:**

а) и. п.: стоя, мешочки в опущенных руках.

«Мы мешочки поднимаем:

Поднимают руки с мешочками

Раз, два, три, раз, два, три».

вверх и опускают (4—5 раз).

б) и. п.: стоя, ноги узкой дорожкой.

«Будем все мы приседать

Приседают, кладут мешочки,

И мешочки рядом класть».

встают (4 раза).

в) и. п.: лежа на спине, руки с мешочками вдоль туловища.

«По коленям постучали:

Сгибают ноги в коленях

Тук, тук, тук, тук».

и стучат по ним мешочками.

г) Пскоки на месте.

«Прыгать, прыгать высоко,

Прыжки на месте

Прыгать на носках легко».

(3 раза по 6 пскоков)

##### **2.Бросание мешочков в горизонтальную цель.**

Воспитатель раскладывает обручи на одной линии на расстоянии 25—30 см друг от друга. Детей ставит напротив на расстоянии 1,5 м от обручей. По сигналу взрослого ребята бросают мешочки способом снизу правой и левой рукой (3—4 раза). Воспитатель следит за тем, чтобы малыши прицеливались, не выходя за черту.

##### **3.Прыжки в обруч и из обруча.**

Дети встают рядом с обручем и по сигналу воспитателя прыгают в обруч и обратно.

##### **4.Подвижная игра «Остановись возле игрушки» (№ 70). Повторить 3 раза.**

#### **Заключительная часть.**

Подвижная игра «Шарик» (№ 60). Повторить 3 раза.

*Усложнение.* На четвертом занятии можно впрыгивать в 3—4 обруча; для броска взять тряпичные мячики или клубочки, предложить бросить их в круги и квадраты (см. раздел «Нетрадиционные пособия для развития движений» в Приложении).

#### **3—4-я недели**

**Задачи.** Учить замедлять и ускорять движения по сигналу. Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию.

**Пособия.** Стойки, ленты 2—3 цветов (по 2—3 на каждого ребенка). Ленты можно вырезать из бумаги.

#### **Вводная часть.**

1.Подвижная игра «Пошли-пошли-поехали» (№ 66). Повторить 3 раза.

2.Подвижная игра «Ножки топ-топ» (№ 69). Повторить 3 раза.

**Основная часть.**

1.Подвижная игра «Сними ленточку» (№ 68). Повторить 3 раза.

2.Подвижная игра «Остановись возле игрушки» (№ 70). Повторить 2—3 раза.

**Заключительная часть.**

Подвижная игра «Угадай, где спрятано» (№ 67). Повторить 2 раза.

**Литература.** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста », стр.77

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Предметно-пространственная среда первой младшей группы

Предметно-развивающая среда в первой группе раннего возраста обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы . Материалы , оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями развития детей второй группы раннего возраста , охраны и укрепления их здоровья. Предметно-развивающая среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности , как со взрослыми , так и со сверстниками , двигательной активности детей , а также возможности для уединения . Развивающая предметно-пространственная среда группы первой младшей группы содержательная , трансформируемая , полифункциональная , вариативная , доступная и безопасная.

#### Развивающие зоны первой младшей группы

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
<b>Раздевалка</b>	1.-Индивидуальные шкафчики для раздевания; - Скамейка для раздевания; - Ковёр. 2.-Уголок для родителей; -Информационный стенд для родителей « Ин игътибарлы эти-энилэргэ»; - Информационный стенд «Сэламэт булуйк»; - Информационный стенд «Уткузкэй»; - Информационный стенд «Тэрбия нигезлэре»; -Стенд «Меню» -Папки передвижки.	1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
<b>Уголок конструктивно-игровых игр</b>	1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»; 2. Пазлы; 3. Игрушки со шнуровками и застёжками; 4. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.	1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
<b>Музыкальный уголок</b>	- Дудочки; -Погремушки; -Гитара; -Бубен; -Микрофон;	1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.

	-Магнитофон.	
<b>Уголок детского творчества</b>	1.Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, не пролевайки, кисточки. 2.Материал для лепки: пластилин, стеки, тряпки, индивидуальные доски.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
<b>Уголок дидактических игр</b>	<u>Материал по сенсорике</u> -Мозаика разных форм и цвета ; - шнуровки ; -Пирамидки; -Лото; -парные картинки; другие настольно-печатные игры.	1.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 2.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.
<b>Уголок «Наша библиотека»</b>	Тематическая подборка детской художественной литературы.	1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
<b>Театральный уголок</b>	1.Ширма маленькая для настольного и кукольного театра; 2. Кукольный театр; 3. Настольный театр; 4.Пальчиковый театр; 5.Маски.	1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование умения ставить несложные представления. 3.Развитие интереса к театрално- игровой деятельности.
<b>Физкультурно-оздоровительный уголок</b>	1.Скакалки; 2.Ленточки ; 3.Кегли; 4. Массажные дорожки с пуговицами, ребристые дорожки; 5. Мячи резиновые разного размера; 6.Бубен; 7.Платочки; 8.Погремушки; 9.Мата; 10.Гимнастическая скамейка; 11.Лесенка для подлезания; 12.Кубики.	1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.
<b>Уголок «Зелёный огонёк» ПДД</b>	1.Макет перекрёстка и улицы; 2. Книги о ПДД; 3.Демонстрационные картинки; 4.Различные виды транспорта; 5.Настольные и дидактические игры по ПДД; 6.Макет светофора, рули. 7.Картотека : подвижные, дидактические игры, стихи, загадки.	

<b>Уголок «Мы играем»</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Накидки пелерины для кукол и детей;</li> <li>- Набор парикмахера;</li> <li>- Парикмахерские принадлежности.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор «Юный доктор»;</li> <li>- Халат, чепчик;</li> <li>- Больничные принадлежности .</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Весы;</li> <li>-Предметы-заместители;</li> <li>-Овоши, фрукты;</li> <li>-Фартук чепчик продавца;</li> <li>-Сумки, кошелки.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Комплект кукольный мебели;</li> <li>-Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;</li> <li>-Куклы, одежда для кукол;</li> <li>-Комплект постельных принадлежностей для кукол.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рули;</li> <li>-Инструменты;</li> <li>-Разнообразные машины;</li> <li>-Фуражка регулировщика;</li> <li>-Светофор.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формирование ролевых действий.</li> <li>2.Стимуляция сюжетноролевой игры.</li> <li>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</li> <li>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</li> </ol>
<b>Экологический уголок</b>	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Тумба с углублениями для воды и песка, пластмассовые тазики.</li> <li>2.Природный материал: песок, вода,камешки.</li> <li>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</li> <li>4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</li> <li>2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</li> <li>3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</li> </ol>
<b>Уголок УМК</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картинки;</li> <li>-Раздаточный материал;</li> <li>-Маски;</li> <li>-Диски;</li> <li>-Картотека: подвижные, дидактические игры, стихи.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре.</li> <li>2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.</li> </ol>
<b>Умывальная комната</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умывальники</li> <li>2. Шкафчики для полотенец</li> <li>3. Шкафчик для горшков</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.</li> </ol>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение первой младшей группы

№п/п	Помещения группы	Оснащение
1	Групповая комната	-Столы детские 11 штук; -Стулья детские 21 штук; -Шкаф для игрушек 3 штуки -Ковёр 1 штук; -Часы 1 штук; -Картина 4 штуки; -Стенд «Безнең өстәлләр»; -Стол для раздачи пищи 1 штук; -Сушилка для посуды 2 штуки; -Шкаф для посуды 1 штук.
2	Спальная комната	-Детские кровати 21 штук; -Шифоньер для одежды 1 тук; -Шкаф для учебных пособий 1 штук; -Стол большой 1 штук; -Стул большой 1 штук; -Картина 1 штук; -Стенд «Безнең караватлар» ; -Кресло 1 штук.
3	Раздевалка	-Скамейка для раздевания 1 штук; - Шкафчики для детской одежды-21 штук; - Ковёр 1 штук.
4	Умывальная комната	-Шкафчики для полотенец 21 штук; -Шкаф для инвентаря 2 штуки; -Унитаз 2 штуки; -Раковина 3 штуки; -Ковёр 1 штук; -Душ 1 штук; -Горшки по количеству детей; -Стенд «Безнең сөлгеләр» - Стенд «Безнең горшоклар»; -Стенд «Стула».

### 3.3 Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить

каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи и перечни возможных событий, праздников, мероприятий для данной возрастной группы.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

Задачи:

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### **3.4 Режим дня в первой младшей группе (холодный период)**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Длительность</b>
Приём и осмотр детей, игры / Балаларны кабул итү, уеннар.	06.30-08.00	1:30
Утренняя гимнастика / иртэнге гимнастика	08.00-08.10	0:10
Подготовка к завтраку, завтрак. / Иртэнге ашка хэзерлек, ашау вакыты.	08.10-08.30	0:20
Игры, самостоятельная деятельность. / Уеннар уйнау, мөстэкыйл эшчәнлек	08.30-09.00	0:30
Организованная образовательная деятельность. / Белем бирү эшчәнлеге	09.00- 09.10 09.20-09.30	0:30
Второй завтрак	09.30	0:15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Урамга чыгарга хэзерлек. һавада булу (уеннар, күзәтүләр, хезмәт).	09.45-11.30	1:45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры/ Урамнан керү, гигиена процедуралары, уеннар.	11.30-11.55	0:15
Подготовку к обеду, обед. /Көндезге ашка хэзерлек, ашау вакыты.	11.55-12.30	0:35

Подготовка ко сну, дневной сон. /Йокуга хэзерлек, кендезге йоку.	12.30-15.00	2:30
Постепенный подъём, послесоновая гимнастика, воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику, полдник. / Йокидан уяту, хава, су процедуралары. Төштән соңгы аш, ашау вакыты.	15.00-15.25	0:25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. / Уеннар, мөстәкыйль эшчәнлек, матур әдәбият уку, хезмәт.	15.25-16.30	0:35
Подготовка к ужину, ужин. / Кичке ашка хэзерлек, ашау вакыты.	16.00-16.30	0:30
Игры, самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Уход детей домой. /Уеннар, мөстәкыйль эшчәнлек. Саф хавада булу. Балаларны өйләренә озату.	16.30-18.30	2:00
Дома. Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. / Өйдә. Саф хавада булу, жинелчә аш, тыныч уеннар уйнау, гигиена процедуралары.	18.30-20.45	2:15

Режим дня составлен в соответствии с:

- основной образовательной программой МБДОУ «Д/с «Голбакча» с. Кульшарипово»
- программой «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2022г.;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

#### Режим дня в первой младшей группе (тёплый период)

Режимные моменты	Время в режиме дня
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика.	06.30- 08.10
	утренний прием и зарядка на свежем воздухе
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 -08.30
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.30-09.00
2-й завтрак	10.00
Прогулка (ОД, игры, наблюдения, труд)	09.00-11.35
Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры	11.35-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, послесоновая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.05
Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы. Подготовка к прогулке	16.25-17.00
Прогулка. Уход детей домой	17.00-18.30

**Режим двигательной активности детей в первой младшей группе**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.)</b>
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 10 минут
	на воздухе	1 раз в неделю 10 минут
Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	3 - 4 минуты
	подвижные игры и упражнения на прогулке	3 - 4 минуты
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц до 15 минут
	День здоровья	не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные игры	Ежедневно

**Мероприятия в первой младшей группе**

<b>Оздоровительные</b>	<b>Закаливающие</b>
Утренний прием детей на воздухе (в теплый период года)	Контрастное воздушное закаливание
Соблюдение воздушного режима	Утренняя гимнастика
Проветривание помещений	Гимнастика после сна
Сон без маечек в теплое время года	Дыхательная гимнастика
Прогулка 2 раза в день	Умывание прохладной водой

Организация питания	Босохождение
Витаминоизация	Световой режим

#### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

№	Педагогическое мероприятие	Количество
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (ознакомление с окружающим миром)	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» (развитие речи, художественная литература)	2
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Всего	10

#### 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

##### Список литературы

1. Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Голбакча» с. Кульшарипово».
2. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.
3. «Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы» К.В.Закирова, Р.А. Борханова.
4. «Туган телдә сөйләшәбез». Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү ( беренче кече яшьтәгеләр төркеме): тәрбиячеләр өчен методик кулланма / Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж.Хәбибуллина.
5. «Кроха» Г.Г.Григорьева « Малыш в стране Акварелии»: метод. пособие для воспитателей и родителей.
6. «Кроха» Н.П.Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста»: метод. пособие для воспитателей и родителей.
7. «Кроха»: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений / Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева и др.
8. «Кроха» М.В.Коробова , Р.Ю.Белоусова «Малыш в мире природы»: метод. пособие для воспитателей и родителей.
9. «Кроха»: методические рекомендации к программе трёх лет / Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева и др.
10. «Кроха» Е.В.Зворыгина «Я играю!»: условия для развития первых самостоятельных сюжет.игр малышей: пособие для воспитателей и родителей.
11. «Кроха» Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба «Играем с воспитанием и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений / Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева и др.

12. «Кроха»: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до малышами»: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей дошкол.образоват. учреждений и родителей.
13. К.В.Закирова «На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.
14. «Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны юлларда үзләрен хәвефсез тоту кагыйдәләренә өйрәтү дәресләре циклы» : методик күрсәтмәләр / Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова, З.Л.Ишниязова, Р.Ш.Ахмадиева һ.б.
15. «Үстерешле уеннар»: методик кулланма /З.М.Зарипова, Р.С.Исаева.
16. Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.
17. «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма / К.В.Закирова, Р.Ә.Кадыйрова, Г.М.Сафиуллина.
18. Закирова К.В.«Балачак аланы»: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия.
19. К.В.Закирова «Иң матур сүз»: Ата-аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия .
- 20.«Балалар бакчасында проект эшчәнлегә»: методик кулланма / Габдрахманова Ә.Һ., Миникаева А.Т.,Меньшова Н.А.
21. «Сөенеч» Радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования .Шаехова Р.К
22. «Юный эколог» С. Н. Николаева